

Artykulacja

Artykulacja dotyczy sposobu wydobywania dźwięku. Oznaczenia artykulacyjne określają, w jaki sposób należy grać dany dźwięk, na przykład krótko i ostro (*staccato*) lub płynnie przechodząc od jednego dźwięku do drugiego (*legato*)

Istnieje wiele sposobów artykulacji, które wywołują różnorodne efekty brzmieniowe. Mają one włoskie nazwy i specjalne oznaczenia stosowane w notacji.

Rodzaje artykulacji związane są ściśle z rodzajem instrumentu, na którym gramy, a wiele instrumentów posiada swoje własne, unikatowe sposoby wydobywania [dźwięku](#). Na instrumentach smyczkowych zamiast smyczkiem można na przykład grać szarpiąc struny palcami, czyli [pizzicato](#). Stosuje się też różne rodzaje smyczkowania. Na wszystkich instrumentach można jednak uzyskać trzy podstawowe rodzaje artykulacji: [legato](#), czyli łącząc płynnie ze sobą dźwięki, [staccato](#) czyli odrywając je, grając krótko i ostro, oraz [portato](#), czyli w sposób pośredni między *legato* a *staccato*.