

Arpeggio

Arpeggio jest ozdobnikiem stosowanym do akordów

Dźwięki [akordu](#) nie są uderzane jednocześnie, ale w szybkim następstwie od basu do sopranu (rzadko odwrotnie, ale w temacie *Wariacji goldbergowskich* [Jana Sebastiana Bacha](#) *arpeggio* gra się od sopranu do basu).

Słowo oznacza „na sposób gry na [harfie](#)”, bo manierą gry harfowej jest wykonywanie akordów w ten właśnie sposób. *Arpeggio* występuje również w muzyce fortepianowej, na instrumenty smyczkowe i gitarowej.

Gitarzyści nazywają też figuracje akordowe „arpedżdziami” – jest to przyjęte użycie tego terminu, ale niezbyt ściśle, zwłaszcza że prawdziwe *arpeggia* występują również (*Sonata C-dur* op. 22 Fernando Sora).