

Forte

Głośno, dosłownie: mocno

Nakaz gry głośnej zapisuje się w nutach słowem *forte*, ale najczęściej skrótem *f*. *ff* to *fortissimo*, czyli bardzo głośno. I chociaż dosłownie *fortissimo* znaczy „jak najgłośniej”, to spotyka się też *fff*, które czyta się *forte fortissimo* i jest oczywiście prośbą kompozytora o to, by postarać się jeszcze bardziej. Na ogół nie stosuje się więcej niż trzech „f”, ale czasem spotyka się i pięć. *fp* to *forte piano*: nakaz gry głośno i od razu, zniemacka, cicho. Oznaczenie to jest praktycznie równoważne ze *sforzato*.

Nazwa „[fortepian](#)” pochodzi od złożenia słów *forte* oraz [piano](#). Prawy pedał fortepianu bywa nazywany „pedałem *forte*”. Nieśluszenie, bo funkcją tego urządzenia nie jest zwiększenie wolumenu brzmienia, ale zmiana barwy instrumentu poprzez wzmocnienie strunami rezonującymi alikwotów wykonywanych dźwięków.