

# Kontrapunkt

**Technika kompozytorska polegająca na jednoczesnym prowadzeniu różnych linii melodycznych według ściśle określonych zasad tonalnych, rytmicznych, harmonicznyc**

Nazwa pochodzi od łacińskiego *punctus contra punctum*, czyli „nuta przeciw nucie”. Potocznie **kontrapunktem nazywamy właśnie owe ściśle reguły komponowania utworów [polifonicznych](#)**.

Teoria kontrapunktu rozwija się od XIV wieku i obejmuje kontrapunkt staroklasyczny (oparty na systemie modi – tonacji kościelnych – oraz ścisłych regułach traktowania dysonansów) oraz nowoczesny, oparty na systemie dur-moll i regulowany harmoniką funkcyjną o nieco swobodniejszych zasadach. Oba rodzaje kontrapunktu łączy upodobanie do przeciwnego ruchu głosów oraz zakaz stosowania równoległych kwint i oktaf.