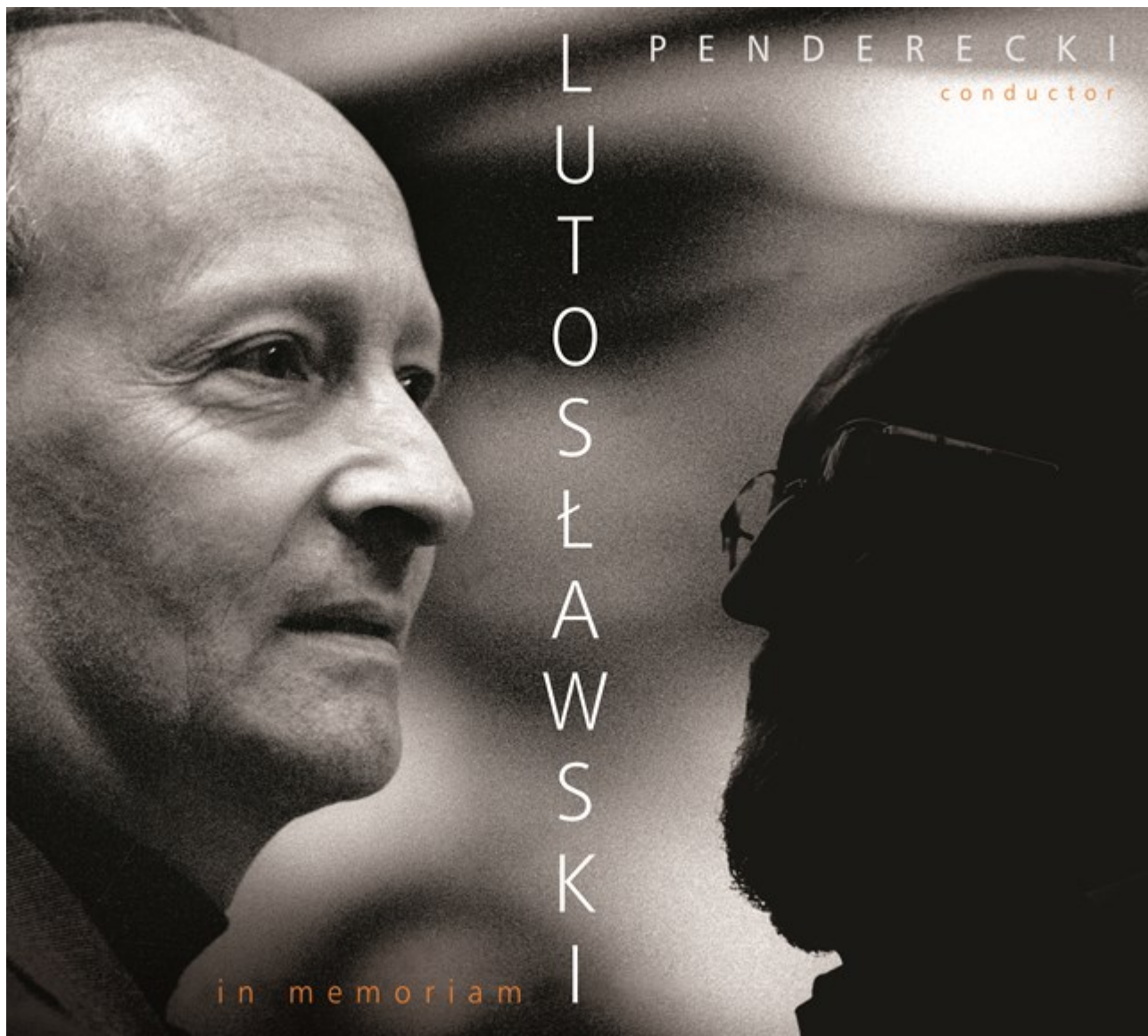


LUTOSŁAWSKI in memoriam.

Miłość rodząca cierpienie to symboliczne przesłanie płyty **LUTOSŁAWSKI in memoriam**



Album zawiera 4 wybitne dzieła muzyki polskiej XX wieku. Otwiera go *Adagietto* z opery *Raj utracony* i *Stabat Mater* na 3 chóry a cappella Krzysztofa Pendereckiego. Kolejnym utworem jest *Muzyka żałobna* Witolda Lutosławskiego z 1958 roku, stanowiąca punkt zwrotny w twórczości kompozytora, ze względu na nowatorską stylistykę i język muzyczny. Płytę zamyka arcydzieło polskiej muzyki sakralnej - *Stabat Mater* op. 53 Karola Szymanowskiego na głosy solowe, chór mieszany i orkiestrę.

Dyryguje sam Krzysztof Penderecki, a wykonawcami kompozycji są Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach, Chór Polskiego Radia w Krakowie i Chór Filharmonii Krakowskiej.

Płyta została wydana w lutym br. przez Agencję Muzyczną Polskiego Radia.