

Opus

Łacińskie słowo oznaczające dzieło

Mówimy: opus drugie itd., a nie: opus drugi. Słowo to towarzyszy zwykle tytułom i nazwom utworów muzycznych w połączeniu z liczbą, która oznacza ich kolejny numer w katalogu twórczości danego kompozytora.

Numeracja opusowa pisana jest zawsze liczbami arabskimi (np. *Koncert D-dur* op. 35 [Piotra Czajkowskiego](#) lub *IV Symfonia koncertująca* op. 60 [Karola Szymanowskiego](#)).