

Opera

Utwór sceniczny będący połączeniem tekstu (zwanego librettem) i muzyki, wykonywany przez śpiewaków - solistów, chóry, orkiestrę, zwykle w teatralnej oprawie, z wykorzystaniem scenografii, kostiumów, gry aktorskiej, czasem tańca

Użycie tak złożonych środków wymaga udziału zespołu twórców: reżysera, scenografa, kostiumologa, specjalisty do oświetlenia i wielu innych, podobnie jak dzieła teatralne. Zazwyczaj opery wystawiane są w specjalnie do tego przystosowanych salach operowych, które dysponują szeregiem urządzeń technicznych, jak scena obrotowa, światła, maszynaria pozwalająca na przemieszczanie elementów scenografii podczas spektaklu. Orkiestra zwykle mieści się w przestrzeni poniżej sceny i widowni, nazywanej kanałem orkiestrowym. W ten sposób muzycy są niewidoczni dla publiczności. Podium dyrygenta stoi nieco wyżej, tak aby jego ruchy mogli dobrze widzieć ze sceny śpiewacy, chór, statyści i inni wykonawcy opery.

Więcej o historii opery piszemy w tekście [Opera i oratorium w pigułce](#).