

Weekendowo#6: romantycznie i wakacyjnie

Polecamy muzyczne wydarzenia dla dzieci i młodzieży 12 – 14 czerwca w całej Polsce.



GORZÓW WIELKOPOLSKI, Filharmonia Gorzowska, 12 czerwca – [Cudowne dziecko romantyzmu](#)

Otwarta próba generalna „**IN TOUCH**” – cykl dla młodzieży ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

Koncert poświęcony twórczości jednego z największych niemieckich romantyków – Felixowi Mendelssohnowi-Bartholdy’emu – zwanego „romantycznym klasykiem” ze względu na styl łączący dyscyplinę formy z nastrojowym brzmieniem.

W programie:

Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Uwertura koncertowa „Hebrydy” op. 26
Koncert skrzypcowy d-moll
IV Symfonia A-dur „Włoska” op. 90

JELEŃ GÓRA, Filharmonia Dolnośląska, 14 czerwca – [Wespół w zespół](#)

Niedzielnny poranek muzyczny (o godz. 10.30) z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Dolnośląskiej pod dyr. Wojciecha Rodka. Dyrygent postara się okiełznać instrumentalny zwierzyniec za pomocą batuty! Pokaże co zrobić, by orkiestra zagrała na

wspólną nutę i stworzyła muzyczne widowisko.

W programie:

Camille Saint-Saëns – *Karnawał zwierząt*

KRAKÓW, Opera Krakowska, 14 czerwca – [Operowe metamorfozy – czyli jak stać się postacią sceniczną?](#)

Cykl edukacyjny *Poranki z Operą Krakowską*, skierowany do dzieci od 5 do 9 lat, wprowadza najmłodszych w świat opery. Gościem specjalnym każdego *Poranka* jest artysta, rzemieślnik sztuk teatralnych, który opowiada najmłodszym o swojej pracy. Dzieci będą mogły m.in. zaśpiewać z solistą, zatańczyć z tancerzami baletu, stworzyć własne instrumenty muzyczne oraz dowiedzieć się, jak działają urządzenia sceniczne podczas spektakli i czym zajmuje się akustyk.

KIELCE, Filharmonia Świętokrzyska, 14 czerwca – [Muzyczny spacer po Filharmonii z zespołem Kwartludium](#)

Spacer po zakamarkach filharmonii urozmaicony zabawami interaktywnymi pozwala na inną percepcję muzyki, a prezentowane utwory nabierają innego wymiaru. W programie kompozycje J. Cage'a, L. Mossa, M. Ptaszyńskiej oraz wybrane melodie ludowe z regionu świętokrzyskiego. Dla dzieci od lat 7 (godz. 11.00).

Wystąpi zespół Kwartludium: Dagna Sadkowska (skrzypce), Michał Górczyński (klarnet), Paweł Nowicki (instrumenty perkusyjne), Piotr Nowicki (fortepian).

POZNAŃ, Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki, 12 czerwca – [Kto sie boi wysokiego C](#)

Spektakl muzyczny dla dzieci wykorzystujący fragmenty oper Wolfganga Amadeusza Mozarta, Gioachino Rossiniego, Giacomo Pucciniego i Giuseppe Verdiego.

BYDGOSZCZ, Filharmonia Pomorska, 14 czerwca – [WioliMiś chętnie Państwu łapkę poda... na do widzenia](#)

Akademia WioliMisia to cykl przygód młodych melomanów w krainie Pani Muzyki, czyli koncerty dla rodzin z dziećmi w wieku od 3 do 6 roku życia. Prowadzenie Dorota Borowicz.

To będzie opowieść o świecie instrumentów perkusyjnych, podczas której muzycy przedstawią tradycyjne brzmienie tych instrumentów, ale będą też na nich eksperymentować.

W programie utwory Bacha, Kopetzkiego, Kolberga, Straussa.

Na zdjęciu: zespół Kwartludium, mat. promocyjne