

Jerzy Bauer | Wycinanka góralska

Fragment koncertu *Andrzej Bauer – Młodzi wiolonczeliści z 2009 roku*, przywołujący w odbiorze tytułowe inspiracje góralskie

Jerzy Bauer, *Wycinanka góralska* na dwie wiolonczele

Wykonawcy:

Bartosz Koziak – wiolonczela

Michał Borzykowski – wiolonczela

Niniejsze nagranie zostało zarejestrowane w ramach koncertu *Andrzej Bauer – Młodzi wiolonczeliści* w 2009 roku.

Jerzy Bauer (ur. 12 maja 1936 roku w Łodzi) – kompozytor i pedagog. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi: teorię muzyki (dyplom 1959), dyrygenturę (dyplom 1961) oraz kompozycję pod kierunkiem Tomasza Kiesewettera (dyplom 1966). W latach 1969-70 odbył studia uzupełniające u Nadii Boulanger w Paryżu. Od 1960 roku związany jako pedagog z Państwową Wyższą Szkołą Muzyczną w Łodzi, gdzie w 1992 roku uzyskał tytuł profesora zwyczajnego. W latach 1980-98 kierował Katedrą Kompozycji, Teorii Muzyki i Rytmiki, a od 2000 roku jest kierownikiem Katedry Teorii Muzyki. Zdobył liczne nagrody i wyróżnienia na konkursach kompozytorskich: m.in. za *Trio stroikowe nr 1* na obój, klarnet i fagot (1964), *Aetatis Mediae Sculpturae* na chór mieszany, chór chłopięcy i wielką orkiestrę symfoniczną (1970-71), *Pulsacje symfoniczne* na wielką orkiestrę symfoniczną, dwie gitary elektryczne i organy (1973), *Jubilata e la danza polacca* na orkiestrę symfoniczną (1984), *Les couleurs et les rythmes en mouvement* na gitarę (1989) czy *Malowanki wiejskie* na sopran (mezzosopran) i fortepian (1991). W 1980 roku został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, a w 2005 roku – Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, w 2006 – Srebrnym Medalem „Zasłużony kulturze Gloria Artis”. Ewa Kowalska-Zajac napisała o twórczości kompozytora: „Kompozycje Bauera cechuje niezwykła pieczołowitość w konstruowaniu form – obce było mu jakiegokolwiek jej niedookreślenie. Znajdował oparcie w tradycyjnych schematach formalnych i chociaż posługiwał się nimi w sposób dość swobodny zawsze jednak dbał o to, by forma dzieła pozostała czytelna dla słuchacza (Ewa Kowalska-Zajac, *Kompozytorzy polscy 1918-2000* pod red. Marka Podhajskiego).