

Harfa | Orkiestrownik

Jakie są najbardziej charakterystyczne brzmienia i techniki dla niezwykle efektownego instrumentu, jakim jest harfa?

[Glissando](#), [arpeggia](#), flażolety, technika ksylofonowa – to te techniki decydują o niezwyklej atmosferze, którą buduje w orkiestrze obecność [harfy](#). Harfa jest magicznym instrumentem, ma w sobie coś takiego, od czego nie można się oderwać – opowiada Zuzanna Elster.