

Klawikord

Daleki krewny fortepianu

Na spotkaniu z cyklu Goście Targowiska Instrumentów instrumentalistka Maria Erdman prezentuje grę na klawikordzie Ryszarda Moroza z okresu środkowego baroku i opowiada o historii i budowie klawikordu, należącego do najstarszych instrumentów strunowych klawiszowych.

Film w reżyserii Piotra Piszczatowskiego został zarejestrowany podczas Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata w kwietniu 2011 r.