

# 15. Konkurs Wieniawskiego | 2. Etap | 12.10.2016 | 2/2

## Przesłuchania drugiego etapu w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Poranna sesja 5. dnia przesłuchań

czwartek, 13 października 2016 roku, godz. 10:00

Mone Hattori, Irina Vinogradova

F. Kreisler *La Gitana*

H. Wieniawski *Legenda* op. 17

E. Grieg *III Sonata na skrzypce i fortepian c-moll* op. 45

Hanna Asieieva, Hanna Holeksa

F. Kreisler *Chiński tamburyn*

P. Czajkowski *Medytacja*

B. Bartók *I Sonata na skrzypce i fortepian* op. 21

Anna Malesza, Marcin Sikorski

F. Kreisler *Mały wiedeński marsz*

J. Joachim *Romans B-dur* op. 2

E. Grieg *III Sonata na skrzypce i fortepian c-moll* op. 45

przerwa

Maja Syrnicka, Marcin Sikorski

F. Kreisler *Syncopation*

G. Faure *Après un rêve*

M. Ravel *II Sonata na skrzypce i fortepian G-dur*

Amelia Maszońska, Michał Francuz

F. Kreisler *Mały wiedeński marsz*

G. Fauré *Après un rêve*

E. Grieg *III Sonata na skrzypce i fortepian c-moll* op. 45

Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego to najstarszy konkurs skrzypcowy na świecie. Po raz pierwszy odbył się w 1935 roku w Warszawie. Jego celem jest propagowanie muzyki kompozytora oraz zapewnienie promocji młodym wybitnym skrzypkom. Kolejne edycje odbywają się co pięć lat w Auli Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, a ich organizatorem jest poznańskie Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego.