

15. Konkurs Wieniawskiego | 3. Etap | 16.10.2016

Przesłuchania trzeciego etapu w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. 8. dzień przesłuchań

niedziela, 16 października 2016 roku, godz. 18:00

Hanna Asieieva

W.A. Mozart *Koncert skrzypcowy D-dur* KV 218, cz. I

W.A. Mozart *Sinfonia Concertante Es-dur* KV 364, cz. I

J.S. Bach *Largo z III Sonaty na skrzypce solo C-dur* BWV 1005

Amelia Maszońska

W.A. Mozart *Koncert skrzypcowy G-dur* KV 216 cz. I

W.A. Mozart *Sinfonia Concertante Es-dur* KV 364, cz. I

J.S. Bach *Allemande z II Partity na skrzypce solo d-moll* BWV 1004

Richard Lin

W.A. Mozart *Koncert skrzypcowy G-dur* KV 216, cz. I

W.A. Mozart *Sinfonia Concertante Es-dur* KV 364, cz. I

J.S. Bach *Andante z II Sonaty na skrzypce solo a-moll* BWV 1003

przerwa

Arsenis Selalmazidis

W.A. Mozart *Koncert skrzypcowy G-dur* KV 216, cz. I

W.A. Mozart *Sinfonia Concertante Es-dur* KV 364, cz. I

J.S. Bach *Siciliana z I Sonaty na skrzypce solo g-moll* BWV 1001

Celina Kotz

W.A. Mozart *Koncert skrzypcowy G-dur* KV 216, cz. I

W.A. Mozart *Sinfonia Concertante Es-dur* KV 364, cz. I

J.S. Bach *Allegro assai z III Sonaty na skrzypce solo C-dur* BWV 1005

Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego to najstarszy konkurs skrzypcowy na świecie. Po raz pierwszy odbył się w 1935 roku w Warszawie. Jego celem jest propagowanie muzyki kompozytora oraz zapewnienie promocji młodym wybitnym skrzypkom. Kolejne edycje odbywają się co pięć lat w Auli Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, a ich organizatorem jest poznańskie Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego.