

# 15. Konkurs Wieniawskiego | 3. Etap | 18.10.2016

## Przesłuchania trzeciego etapu w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. 9. dzień przesłuchań

wtorek, 18 października 2016 roku, godz. 18:00

Orkiestra Kameralna Polskiego Radia „Amadeus”

Agnieszka Duczmal – dyrygent

Katarzyna Budnik-Gałązka – altówka

Amalia Hall

W.A. Mozart *Koncert skrzypcowy A-dur* KV 219, cz. I

W.A. Mozart *Sinfonia Concertante Es-dur* KV 364, cz. I

J.S. Bach *Gavotte en rondeau z III Partity na skrzypce solo E-dur* BWV 1006

Bomsori Kim

W.A. Mozart *Koncert skrzypcowy A-dur* KV 219, cz. I

W.A. Mozart *Sinfonia Concertante Es-dur* KV 364, cz. I

J.S. Bach *Adagio z I Sonaty na skrzypce solo g-moll* BWV 1001

przerwa

Maria Włoszczowska

W.A. Mozart *Koncert skrzypcowy G-dur* KV 216, cz. I

W.A. Mozart *Sinfonia Concertante Es-dur* KV 364, cz. I

J.S. Bach *Largo z III Sonaty na skrzypce solo C-dur* BWV 1005

Seiji Okamoto

W.A. Mozart *Koncert skrzypcowy A-dur* KV 219, cz. I

W.A. Mozart *Sinfonia Concertante Es-dur* KV 364, cz. I

J.S. Bach *Largo z III Sonaty na skrzypce solo C-dur* BWV 1005

Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego to najstarszy konkurs skrzypcowy na świecie. Po raz pierwszy odbył się w 1935 roku w Warszawie. Jego celem jest propagowanie muzyki kompozytora oraz zapewnienie promocji młodym wybitnym skrzypkom. Kolejne edycje odbywają się co pięć lat w Auli Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, a ich organizatorem jest poznańskie Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego.