

Dzika Muzyka #2: Dolny Śląsk – muzyka przywieziona

Opowieść o tradycjach i korzeniach polskiej muzyki

Osadnicy, którzy po drugiej wojnie światowej przybyli na Dolny Śląsk, do dziś kultywują przywiezione tradycje. Bronisława Chmielowska przyjechała spod Lwowa i stamtąd też pochodzą pieśni, których słuchamy w tym odcinku. Stanisława Latawiec i kobiety z zespołu z Ocic wykonują, obok dawnych pieśni polskich, także pieśni z Bośni, skąd przybyły po wojnie. Przewodniczką po śladach rozmaitych tradycji jest Olga Chojak, etnolożka i śpiewaczka od lat poszukującą ciekawych ludzi, historii i zjawisk muzycznych na Dolnym Śląsku.