

# Kwartet Śląski | Five o'clock

## Kwartet smyczkowy specjalizujący się we współczesnej muzyce kameralnej

Kwartet Śląski, czyli Szymon Krzeszowiec (skrzypce), Arkadiusz Kubica (skrzypce), Łukasz Syrnicki (altówka) i Piotr Janosik (wiolonczela) kojarzony jest przede wszystkim z muzyką współczesną, ale nierzadko sięga również po muzykę klasyczną. Początkowo był to smyczkowy kwartet studencki założony w 1978 roku w Katowickiej Akademii Muzycznej. Ponieważ wszyscy członkowie zespołu wywodzili się wtedy ze Śląska, ich nazwa, wymyślona dwa lata później przez muzykologa Krzysztofa Drobę, do tego właśnie faktu nawiązywała. Oprócz wspomnień o początkach zespołu, podczas spotkania pojawiają się również rozważania o ich wyborach repertuarowych. Repertuar ten buduje się poprzez odkrywanie pewnych nazwisk, ale i poprzez wykonywanie nowych kompozycji, w tym pisanych specjalnie dla określonych wykonawców. Okazuje się, że napisanie kwartetu smyczkowego nie jest wcale proste i niewielu kompozytorom się to udaje. Choć to jeden z najtrudniejszych gatunków muzycznych, dla Kwartetu Śląskiego pisali najśłynniejsi: Andrzej Krzanowski, Eugeniusz Knapik, Aleksander Lasoń. Nieprzypadkowo panuje opinia, że zespół zawsze podejmuje się prawykonania, pilnując jego jakości. Jeśli utwór jest trudny lub wymagający, ich próby zaczynają się nawet ponad pół roku wcześniej. Muzycy spotykają się zresztą codziennie już od 30 lat między godziną 9.30 a 13.00 (jak w orkiestrze), a czas ten niezmiennie jest zarezerwowany na próbę. Dopiero potem mają czas dla siebie. Przez te wszystkie lata mieli okazję poznać wielu znakomitych polskich kompozytorów, nawet gdy nie grali ich utworów: Henryka Mikołaja Góreckiego, Krzysztofa Pendereckiego, Witolda Szalonka, Witolda Lutosławskiego, Pawła Szymańskiego, Wojciecha Kilara, Andrzeja Krzanowskiego i obserwować ich wrażliwość na muzykę. Nam prezentują kompozycje Feliksa Mendelssohna, Mieczysława Weinberga, Dymitra Szostakowicza, Henryka Mikołaja Góreckiego i Krzysztofa Pendereckiego.

Kwartet Śląski został założony w 1978 roku jako zespół studencki i nieprzerwanie gra do dziś, będąc jedną z najważniejszych grup tego typu w Polsce. Zespół doskonalił swoje umiejętności na kursach mistrzowskich prowadzonych przez artystów takich kwartetów jak LaSalle, Amadeus, Juilliard, Smetana czy Berg. W ich repertuarze obecnie znajduje się ponad 400 utworów kameralnych, w tym ok. 300 z XX i XXI wieku, dokonali też ponad 100 prawykonania kwartetów smyczkowych kompozytorów polskich i obcych. W ciągu ponad 30. lat działalności otrzymali wiele nagród w Polsce i za granicą, występowali na prestiżowych festiwalach muzycznych i wielokrotnie koncertowali na scenach całego świata. Jego członkowie prowadzą również działalność edukacyjną.