

Chopin na żywo #2: Filip Wojciechowski

Kompozycje Chopina w swingujących wersjach

Filip Wojciechowski jest związany z Chopinem przez całą swoją karierę. Uczestniczył w XIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w 1995 roku, a także nagrał płytę *Chopin* z jazzowymi [transkrypcjami](#) utworów polskiego kompozytora. W audycji *Chopin na żywo* podjął się niekanonicznego potraktowania utworów Fryderyka Chopina i wraz z towarzyszącymi mu muzykami (Paweł Puszczalo - kontrabas, Piotr Biskupski - perkusja) wykonał je w sposób swingowy.

Podczas audycji prezentuje interpretacje następujących utworów Chopina: *Walc Es-dur* op. 18, *Ballada g-moll* op. 23 - *Etiuda f-moll* op. 25 nr 2, *Mazurek a-moll* op. 68, *Preludium G-dur* op. 28 nr 3, *Mazurek D-dur* op. 33 nr 2, *Preludium B-dur* (połączone z *Sonny Rollins Oleo*).

Audycję poprowadził Piotr Iwicki, dyrektor Agencji Muzycznej Polskiego Radia w latach 2016-17.

Koncerty Chopinowskie w radiowej Jedynce nawiązują do najstarszej audycji muzycznej w Polskim Radiu, czyli do organizowanych raz w tygodniu *Śród Chopinowskich*, zapoczątkowanych w 1928 roku w Rozgłośni Wileńskiej Polskiego Radia przez Witolda Hulewicza. Ich istotą było zapraszanie do studia wybitnych chopinistów, którzy na żywo prezentowali muzykę wybitnego twórcy.

W cyklu *Chopin na żywo*, obejmującym 8 koncertów, publiczność i radiosłuchacze mogą usłyszeć zarówno jazzowe, jak i klasyczne interpretacje chopinowskie. Wszystkie koncerty odbyły się w Studio Polskiego Radia im. Władysława Szpilmana w Warszawie przy al. Niepodległości 77/85.