

Dzika Muzyka #10: Tropem pieśni

Opowieść o tradycjach i korzeniach polskiej muzyki

Jak odbywa się przejmowanie pieśni, czyli nauka od wiejskich śpiewaczek i śpiewaków? Z Januszem Prusinowskim odwiedzamy archiwum Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, gdzie zgromadzone są nagrania tradycyjnych śpiewaków. Marianna Bączek wyjaśnia w jaki sposób można zdobyć pieśni. Justyna Piernik mówi o pracy nad repertuarem znanych śpiewaczek z różnych regionów oraz o jej fascynacjach ich głosami. O nauce śpiewu i poznawaniu pieśni kurpiowskich opowiada też Adam Strug. Młodzi ludzie z Lublina odwiedzają Genowefę Lenarcik, córkę legendarnego śpiewaka kurpiowskiego Stanisława Brzozowego. W filmie usłyszymy rozmaite głosy i dawne utwory w rozmaitych wykonaniach.