



Dyrygenci na start

10. Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga

Odbywający się w Katowicach Konkurs im. Fitelberga to trzeci najbardziej prestiżowy polski konkurs muzyczny. Dwa pozostałe to Konkurs Chopinowski i Konkurs Skrzypcowy im. Wieniawskiego. Znaczenie katowickiego konkursu podkreśla wysoki zakres wymagań. W I etapie to uwertury klasyczno-romantyczne oraz symfonie Josepha Haydna, Wolfganga Amadeusa Mozarta i Ludwiga van Beethovena. Drugi etap to akompaniamenty i wielka symfonia romantyczna, zaś trzeci to klasyka muzyki XX wieku i polska twórczość współczesna.

Katowicki konkurs jest więc jednym z najtrudniejszych konkursów dyrygenckich. Mimo to każdorazowo zgłasza się do niego kilkaset uczestników z całego świata – w tym roku 270. Do udziału w dziesiątej edycji dopuszczono 50 uczestników z 21 krajów. Wśród nich znalazło się dziewięciu reprezentantów Polski.

Przesłuchania, kolejne etapy i koncert laureatów odbędą się w dniach 17–27 listopada 2017. Dokładny program przesłuchań i koncertów można znaleźć [na stronie konkursu](#).

Więcej o roli dyrygenta można dowiedzieć się [z materiałów](#) dołączonych do aplikacji ORKIESTROWNIK.