

# Piotr Kostrzewa i Big Band | Five o'clock

## Wyjątkowy odcinek audycji *Five o'clock*. W studiu im. Agnieszki Osieckiej wystąpił jazzowy big band!

W karnawałowym wydaniu audycji Agaty Kwiecińskiej pojawił się jazzowy big band funkcjonujący przy Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. W audycji wystąpiło ponad 20 muzyków i był to największy pod względem liczby zaproszonych artystów występ w historii *Five o'clock*.

Big Band UMFC został powołany do życia w 2006 roku. W latach 2006–2012 opiekę artystyczną nad zespołem sprawował Ryszard Borowski. Od 2012 rokiem kierownikiem artystycznym jest Piotr Kostrzewa - perkusista od wielu lat związany z orkiestrą Sinfonia Varsovia oraz współzałożyciel i opiekun artystyczny Szymanowski Big Band Warsaw. Kostrzewa [jest też jednym z bohaterów](#) naszego cyklu krótkich filmów poświęconych instrumentom orkiestry.

W 2014 roku zespół nagrał dwie płyty zarejestrowaną w Nantes *L'histoire du big band* oraz nagrałą w Studiu S1 UMFC *Classic on Jazz* z muzyką klasyczną w aranżacjach bigbandowych. Kolejne płyty to: *Swingujące Święta* (2015) i *I Got Rhythm and Dance* (2016). W listopadzie 2017 roku ukazała się płyta *Frank Sinatra. 100-lecie urodzin*. Od 2017 roku zespół nosi nazwę Chopin University Big Band.

Wystąpili:

Artur Stodolny – wibrafon; Marek Lipski, Jakub Zaczkowski – fortepian, syntezator; Konstanty Szemraj – gitara; Tomasz Bielecki, Wojciech Kostrzewa – instrumenty perkusyjne; Michał Zuń – kontrabas, gitara basowa; Aneta Mścisz, Bartłomiej Kacperski, Kamil Zwoliński, Bartłomiej Koń – trąbka; Ewa Harasiumiuk, Karol Jasłowski, Jakub Gumiński, Michał Rzeźnikowski – puzon; Urszula Gosk, Grzegorz Bil, Paweł Kozyra, Konrad Gzik, Kamil Wiącek – saksofon.

Gościnnie: Daniela Ozdarska – śpiew.

### Lista wykonanych utworów:

Wojciech Kostrzewa *Light Signal*

John LaPorta *Introducing the Band*

Piotr Czajkowski *Suita z baletu Dziadek do orzechów* ([uwertura](#), transkrypcja: Duke Ellington, Billy Strayhorn)

Count Basie *Basie, Straight Ahead* (aranżacja Sammy Nestico)

Jule Styne *Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!* (w tłum. Marii Czubaszek *Kiedy zima się zaczyna*)

Kurt Weill, Dave Wolpe *Mack the Knife* (z *Opery za 3 grosze*)

Gordon Goodwin *Hunting Wabbits*

Morgan Lewis *How High the Moon* (słowa Nancy Hamilton Morgan)

Sammy Nestico *Jamie*

Bill Potts *Big Swing Face*

Duke Ellington, Billy Strayhorn *Satin Doll* (aranżacja Sammy Nestico)

Gordon Goodwin *Samba del Gringo*

Lester Young *Lester Leaps In* (aranżacja Gordon Goodwin)