



## Actus Humanus w Muzykotece. Arie Farinellego na finał!

**Transmitujemy największy w Polsce festiwal muzyki dawnej. W niedzielę o godz. 20 usłyszymy ostatni koncert. Zespół Les Talens Lyriques pod dyrekcją Christophe'a Rousseta i z gościnnym udziałem szwedzkiej mezzosopranistki Anny Hallenberg wykona arie pisane dla legendarnego kastrata Farinellego.**

W tym roku gdański [festiwal Actus Humanus](#) odbywa się pod hasłem *Nativitas* (Boże Narodzenie). Średniowieczne i renesansowe opracowania tekstów bożonarodzeniowych oraz [Mesjasz Händla](#), madrygały [Gesualda](#), [motety](#) Charpentiera i arie pisane dla legendarnego kastrata Farinellego. Wszystko w wykonaniach światowej czołówki: zespołów Orlando Consort, Europa Galante, La Compagnia del Madrigale, Ensemble Correspondances i Les Talens Lyriques. Jako uzupełnienie – seria recitali najlepszych polskich instrumentalistów specjalizujących się w muzyce dawnej. Pięć adwentowych dni (13–17 grudnia) i dziesięć koncertów festiwalu Actus Humanus to wyjątkowe preludium do świąt Bożego Narodzenia.

Koncerty odbywać się będą codziennie o dwóch porach. O 17.30, w różnych salach koncertowych w Gdańsku oraz o 20 w Centrum św. Jana. Pięć z dziesięciu występów będzie transmitowanych w Muzykotece Szkolnej w formie audio. Wystarczy tuż przed godziną 20 [wejść na stronę główną Muzykoteki, gdzie pojawi się okno z transmisją](#). Koncertów będzie można słuchać również na urządzeniach mobilnych!

Plan transmisji:

13 grudnia, godz. 20, Centrum św. Jana, ul. Świętojańska 50

*Alleluia Nativitas*

Brytyjski zespół wokalny Orlando Consort wykona utwory angielskiej, francuskiej i flamandzkiej muzyki z okresu średniowiecza i renesansu

14 grudnia, godz. 20, Centrum św. Jana, ul. Świętojańska 50

Georg Friedrich Händel, *Mesjasz* HWV 56

Europa Galante  
Schola Cantorum Gedanensis  
Fabio Bondi – dyrygent

**15 grudnia, godz. 20, Centrum św. Jana, ul. Świętojańska 50**

Carlo Gesualdo *Sesto Libro dei Madrigali*

La Compagnia del Madrigale, więcej o madrygałach w dziale WIEDZA – [biogramie Gesualda](#) i [opisie tej formy muzycznej](#)

16 grudnia, godz. 20, Centrum św. Jana, ul. Świętojańska 50

Marc-Antoine Charpentier *A La Venue de Noël*

Ensemble Correspondances  
Sébastien Daucé – dyrygent

17 grudnia, godz. 20, Centrum św. Jana, ul. Świętojańska 50

*Farinelli*

Ann Hallenberg – mezzosopran  
Les Talens Lyriques  
Christophe Rousset – dyrygent

Oprócz koncertów wieczornych (transmitowanych w portalach FINA) [bardzo ciekawie zapowiadają się koncerty](#) popołudniowe odbywające się o 17.30 w różnych miejscach Gdańska. Zaprezentowane na nich zostaną m.in. sonaty Bacha na skrzypce i klawesyn (Martyna Pastuszka / Marcin Świąkiewicz), utwory Jana Pieterszooona Sweelincka w wykonaniu klawikordzistki Marii Erdman czy sonaty Arcangela Corellego na skrzypce i klawesyn.