

Dzieła zebrane Bartłomieja Pękiela

Po raz pierwszy w historii na jednym wydawnictwie znalazły się wszystkie utwory wybitnego barokowego kompozytora



Po raz pierwszy w historii fonografii będzie można posłuchać zebranych dzieł Bartłomieja Pękiela (?-1670), wybitnego kompozytora epoki baroku i nadwornego kapelmistrza króla Władysława IV Wazy. Wszystko dzięki trzy płytowemu wydawnictwu *Opera Omnia*. Oprócz najbardziej znanych dzieł kompozytora, jak choćby *Missa Paschalis* i *Missa Pulcherrima* czy *Audite Mortales* – kompozycji uważanej za pierwsze polskie oratorium, na wydawnictwie znalazły się także utwory odnalezione w Archiwum Kapituły Katedralnej na Wawelu. Nagrań dokonał zespół Octava Ensemble – oktet wokalny wpisujący się w nurt historycznego wykonawstwa, poszerzony o dodatkowych instrumentalistów i wokalistów. Jego dyrektorem artystycznym jest Zygmunt Magiera.

Płyta ukazała się dzięki wsparciu m.in. FilMOTEKI Narodowej – Instytutu Audiowizualnego.

Oto pochodzące z [naszego Kanonu](#) inne nagranie *Audite Mortales*, zarejestrowane w 1989 roku w Polskim Radiu.