



Kursy gordonowskie

Trzy kursy gordonowskie – dla trzech różnych grup pedagogów

Już w marcu w Warszawie rusza kurs gordonowski I stopnia dla nauczycieli organizowany przez Fundację Kreatywnej Edukacji. W każdą sobotę między 24 marca i 15 września odbywać się będą zajęcia w Stacji Muranów na ul. gen. Andersa 13.

W 160 godzinnym szkoleniu przekazane zostaną przede wszystkim umiejętności praktyczne, w tym: koordynacji oddechowo-ruchowo- głosowej w aspekcie labanowskim, improwizacji muzycznej, wykorzystania w praktyce teorii uczenia się muzyki w ramach zajęć umuzykalniających, zaadoptowania teorii do potrzeb dzieci z zaburzeniami komunikacyjnymi. Aby wziąć udział w kursie wymagane jest 50 godzin praktyk w instytucjach edukacyjnych i kulturalnych oraz zdanie kompetencyjnego egzaminu praktycznego.

Terminy: 17–18 marca; 28–29 kwietnia; 26–27 maja; 2–3 czerwca; 23–29 lipca; 22–23 września.

Zajęcia weekendowe odbywają się w soboty w godzinach 10.00–18.00 i niedziele w godzinach 9.00–16.00.

Więcej informacji [na facebookowym wydarzeniu](#).

W dniach 13–17 sierpnia w Stacji Muranów odbędzie się kurs II stopnia dla absolwentów kursu I stopnia. W programie m.in.: teoria uczenia się muzyki: audiacja (właściwa), Nauka improwizacji wokalne, kształtowanie poczucia pulsu z wykorzystaniem dorobku Rudolfa Labana, metodyka nauczania improwizacji, metodyka prowadzenia zespołów wokalnych, metodyka prowadzenia zajęć z gry na instrumentach grupowych i indywidualnych czy metodyka prowadzenia instrumentalnych zajęć zespołowych.

Więcej informacji [na facebookowym wydarzeniu](#).

Absolwenci uczelni artystycznych mogą się wybrać natomiast na kurs gordonowski II stopnia przeznaczony specjalnie dla

nich. Odbędzie się on w dniach 20–26 sierpnia, również w Stacji Muranów.

Program kursu obejmuje takie zagadnienia jak: audiacja wstępna, audiacja właściwa, wstęp do metodyki prowadzenia zajęć umuzykalniających dla niemowląt i małych dzieci, przyśpieszony kurs improwizacji muzycznej, harmonii od stopnia początkowego do zaawansowanego, kształtowanie poczucia pulsu z wykorzystaniem dorobku Rudolfa Labana, metodyka prowadzenia zespołów wokalnych, metodyka prowadzenia zajęć z gry na instrumencie indywidualnych i grupowych, metodyka prowadzenia instrumentalnych zajęć zespołowych.

Osoba zgłaszająca się na kurs proszona jest o dostarczenie nagrań zajęć muzycznych dla grupy w wieku szkolnym. Kurs kończy się egzaminem praktycznym. Absolwenci otrzymują certyfikat II stopnia.

Więcej informacji [na facebookowym wydarzeniu](#).