

Sebastian Wypych | Five o'clock

Gościem audycji Agaty Kwiecińskiej był kontrabasista Sebastian Wypych

Sebastian Wypych to muzyk wszechstronny, uprawiający z równym powodzeniem muzykę współczesną, dawną, improwizowaną i rozrywkową, niekiedy także dyrygujący zespołami od pulpitu. Artysta opowiada o roli kontrabasu w zespole, brzmieniu kontrabasu i o tym, czym jest oktobas (skonstruowany w XIX wieku ogromny kontrabas z dźwigniami dociskającymi struny), pokazuje możliwości swego instrumentu, przedstawia swoje kompozycje, a także mówi o swej pasji motoryzacyjnej.

W audycji wystąpił solo, a także z towarzyszeniem zaproszonych muzyków: skrzypka Grzegorza Lalka, wiolonczelista Tomasza Błaszczaka i kontrabasistki Anny Bator.

Lista zaprezentowanych utworów:

Jean de Saint-Colombe, *Koncert na dwie viole da gamba* (transkrypcja na dwa kontrabasy: S. Wypych)

Gioacchino Rossini, *Duo na wiolonczelę i kontrabas*

Sebastian Wypych, *Wschód piękna* na kontrabas i looper

Sebastian Wypych, *Improwizacja na temat III cz. I Symfonii Gustava Mahlera*

Knut Arne Guettler, *Prologue/Variations on the tune GREENSLEEVES/Final Run*

Edgar Meyer, *1B* na skrzypce, wiolonczelę i kontrabas