

Dzika Muzyka #16: Pieśń o rzece

Opowieść o tradycjach i korzeniach polskiej muzyki

O kulturze i zwyczajach Romów opowiada Katarzyna Jackowska-Enemu, która odwiedziła dwie cygańskie grupy. W Czarnej Górze na Podhalu osiedliła się grupa Bergitka-Roma, do której należy znana poetka i pieśniarka Teresa Mirga. W jej wykonaniu można usłyszeć pieśni własne i tradycyjne, także z towarzyszeniem innych muzyków romskich z zespołu Kałe Bała. W zespole grają nie tylko muzycy romscy, ale również polscy górale. Przenikanie kultur odbywa się w obie strony: niektórzy muzycy cygańscy umieją grać muzykę podhalańską. Cyganie z grupy Polska-Roma osiedlili się w Olsztynie. Należy do nich rodzina Adama „Lulka” Fedorowicza, muzyka i kierownika rodzinnego zespołu Hitano, który mówi o tym, co jest specyfiką cygańskiej muzyki i jak po dźwiękach rozpoznać pochodzenie cygańskiego muzyka. Przedstawiciele Bergitka-Roma mieszkają na stałe na Podhalu już od trzystu lat, natomiast członkowie Polska-Roma przestali wędrować z taborem dopiero w połowie XX wieku. Od Brygidy Bylickiej ze Stowarzyszenia Kultury Romskiej „Hitano” dowiadujemy się czym obecna kultura Romów różni się od dawniejszej.