



Po herbacie

Nowa muzyczna audycja w Dwójce!

Jakiej muzyki słuchają najwybitniejsi polscy instrumentalisci? Czym się inspirowali? Co spowodowało że wybrali taką, a nie inną, drogę zawodową i artystyczną? W audycji *Po herbacie* Agata Kwiecińska będzie pytać najlepszych polskich muzyków o kluczowe dla nich kompozycje, takie, które stały się punktem zwrotnym w ich karierze. „Czasem muzyka, która zmieniła wszystko daleka jest od estetycznych wyborów artystów, których ponoć dobrze znamy. Bywa tak, że ci, którzy zajmują się muzyką eksperymentalną, w głębi duszy kryją wielką miłość do Czajkowskiego, a specjaliści od muzyki dawnej potrafią godzinami słuchać Pendereckiego i o nim rozmawiać. Tropieniem nieoczywistych inspiracji będziemy się zajmować w nowej audycji *Po herbacie*” – zapowiada Agata Kwiecińska.

Audycja będzie emitowana w co drugą sobotę o godzinie 17. [W pierwszym odcinku](#) pojawiła się sopranistka Joanna Freszel, nagrodzona niedawno Paszportem Polityki, która wspomniała m.in. o... słuchaniu w dzieciństwie Edyty Górniak. W drugim odcinku, 24 marca, wystąpi Hubert Rutkowski, specjalista od fortepianu historycznego, wykładowca na Hochschule für Musik und Theater w Hamburgu. Do udziału w audycji zaproszeni są też słuchacze. Będą mogli oni podzielić się swoimi muzycznymi „punktami zwrotnymi” albo zadać pytanie zaproszonemu gościowi.

Program *Po herbacie* zastąpił na antenie Dwójki cykl *Five o'clock*. Były to dwugodzinne recitale i rozmowy z najwybitniejszymi polskimi muzykami. Archiwum tej audycji jest [do znalezienia na naszej stronie](#).