



Muzyczne żarty: od Haydna po Debussy'ego

Kolejne zajęcia dla najmłodszych melomanów z cyklu Smykofonia. Ich tematy to tym razem: Prima Aprilis, wiosna i Hiszpania

Smykofonia to cieszący się wielką popularnością cykl weekendowych zajęć i koncertów umuzykalniających dla dzieci w wieku 0–5 lat. Odbywają się one w różnych miejscach w Warszawie – m.in. w Domu Kultury Świt na Targówku i w siedzibie orkiestry Sinfonia Varsovia na Grochowskiej. W kwietniu planowane są kolejne zajęcia, związane przede wszystkim z tematyką wiosenną.

Muzyczne Prima Aprilis

Dzieci poznają żartobliwy repertuar słynnych kompozytorów – poczynawszy od *Symfonii z niespodzianką* Józefa Haydna, poprzez zabawne ilustracje Cloda Debussy'ego, a skończywszy na wielu utworach-scherzach. Na koncercie zagdaczce wesoła kura, pokłóci się domowe ptactwo. Koncert przebiegnie *Bez zmartwień*, zgodnie z tytułem polki Straussa.

Wydarzenie przeznaczone jest dla dwóch grup wiekowych – 0-2 lata i 2–5 lat. Zajęcia dla jednej grupy trwają godzinę.

Wykonawcy:

Dawid Kwiatkowski – skrzypce
Marta Ustyniak-Babińska – sopran
Maksymilian Rogacewicz – fagot
Artur Pilch – fortepian

Koncerty poprowadzi Ada Wdziękońska czyli ciocia Ada.

Bilety w cenie 18 złotych do nabycia przez stronę eBilet i w Empikach, ewentualnie tuż przed zajęciami (w liczbie kilku sztuk). Więcej informacji [na stronie cyklu Smykofonia](#).

Czas: 7 i 8 kwietnia, godz. 10, 11.15 i 12.30

Miejsce: Warszawa, DK Świt, ul. Wysockiego 11

Wiosna Mozarta, Chopina i innych

Dzieci wraz z prowadzącymi udadzą się na spacer. Towarzyszyć im będą piosenki i utwory znanych kompozytorów –

Mozarta, Mendelssohna, Chopina czy Debussy'ego, którzy w swoim repertuarze mieli kompozycje poświęcone wiośnie.

Wydarzenie przeznaczone jest dla dwóch grup wiekowych – 0-2 lata i 2–5 lat. Zajęcia dla jednej grupy trwają godzinę.

Wykonawcy:

Joanna Lalek – sopran

Przemysław Skaluba – klarnet

Mariusz Dropek – fortepian

Violetta Łabanow-Jastrząb – prowadzenie

Bilety w cenie 18 złotych do nabycia przez stronę eBilet i w Empikach, ewentualnie tuż przed zajęciami (w liczbie kilku sztuk). Więcej informacji [na stronie cyklu Smykofonia](#).

Czas: 14 i 15 kwietnia, godz. 10, 11.15 i 12.30

Miejsce: Warszawa, sala prób orkiestry Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272

Hiszpania na Kamionku

Seguidilla to hiszpański taniec ludowy podobny do bolera, lecz od niego szybszy. Wykonywany jest przy wtórze kastanietów i gitary. Na koncercie dzieci będą mogły posłuchać hiszpańskiej muzyki, przyjrzeć się z bliska gitarze oraz posłuchać słynnej arii z opery *Carmen* Bizeta skomponowanej w rytmie seguidilli.

Wydarzenie przeznaczone jest dla dwóch grup wiekowych – 0-2 lata i 2–5 lat. Zajęcia dla jednej grupy trwają godzinę.

Wykonawcy:

Monika Litwin-Dyngosz – mezzosopran

Dorota Dziecioł – taniec

Sławomir Dolata – gitara

Dorota Kuczyńska – fortepian

Koncerty poprowadzi Ada Wdziękońska czyli ciocia Ada.

Bilety w cenie 18 złotych do nabycia przez stronę eBilet i w Empikach, ewentualnie tuż przed zajęciami (w liczbie kilku sztuk). Więcej informacji [na stronie cyklu Smykofonia](#).

Czas: 21 i 22 kwietnia, godz. 10, 11.15 i 12.30

Miejsce: Warszawa, sala prób orkiestry Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272