



# Muzyka na Święcie Niemego Kina

## To już 15. edycja wyjątkowego festiwalu filmowego

Święto Niemego Kina odbędzie się w dniach 19–22 kwietnia w kinie Iluzjon. Towarzyszyć mu będzie szereg wydarzeń dodatkowych w siedzibie FINA przy ul. Wałbrzyskiej 3/5 w Warszawie. W ramach festiwalu zostaną pokazane filmy z epoki kina niemego z akompaniamentem muzyki jazzowej, klasycznej, klubowej i eksperymentalnej, wykonywanej na żywo przez wybitnych artystów: Włodka Pawlika, Gabę Kulkę, Drekoty, Resinę czy Sutari.

Bilety: od 14 złotych, do nabycia online i w kasie Kina Iluzjon.

Lista projekcji:

Czwartek, 19 kwietnia

20:00 Repremiera filmu: *Bestia / The Polish Dancer*, reż. Aleksander Hertz, Polska 1917 r., DCP, 66'

Muzyka: Włodek Pawlik, więcej informacji o artyście [na stronie festiwalu](#)

Piątek, 20 kwietnia

18:00 Pokaz filmu z muzyką na żywo

- *Nie chcę być mężczyzną*, reż. Ernst Lubitsch, Niemcy 1918 r., DCP, 45'

Muzyka: Jędrzej Łagodziński & Albert Karch, więcej informacji o artyście [na stronie festiwalu](#)

19:30 Pokaz filmów z muzyką na żywo

- *Les Parisiennes / Paryżanki*, USA 1897 r., DCP, 1'

- *Danse des Ouled-Nails; Danse du ventre; Danses Algeriennes (Taniec plemienia Ouled-Nails, Taniec brzucha, Tańce algierskie)*, Francja 1902 r., DCP, 1'

- *Danses cosmopolites (Tańce międzynarodowe)*, Francja 1907 r., Segundo de Chomón, DCP, 7'

Muzyka: Albert Karch, więcej informacji o artyście [na stronie festiwalu](#)

- *Hiszpańska tancerka / Spanish Dancer*, reż. Herbert Brenon, USA 1923 r., DCP, 105'

Muzyka: Spontaneous Chamber Music (Patrik Zakrocki i Marcin Olak), więcej informacji o artyście [na stronie festiwalu](#)

22:00-02:00 Potańcówka we Foyer Kina Iluzjon

Warszawska Orkiestra Sentymentalna, więcej informacji o artyście na stronie festiwalu

00:00-02:00 [Tropikalium](#) DJ set, więcej informacji o artyście na stronie festiwalu

## **Sobota, 21 kwietnia**

14:00 Pokaz filmów z muzyką na żywo

- *On with the dance (Tańcząc)*, USA 1926 r., DCP, 12'

Muzyka: Jędrzej Łagodziński, więcej informacji o artyście [na stronie festiwalu](#)

- *Dzika kotka / Die Bergkatze*, reż. Ernst Lubitsch, Niemcy 1921 r., DCP, 88'

Muzyka: Sutari, więcej informacji o artyście [na stronie festiwalu](#)

17:00 Pokazy filmów z muzyką na żywo

- *Szkoła Sztuk Pięknych*, Polska 1930 r., 2'

- *Niema z Portici / Dumb Girl from Portici*, reż. Lois Weber, Phillips Smalley, USA 1916 r., 112'

Muzyka: [Bye Bye Butterfly, więcej informacji o artyście na stronie festiwalu](#)

20:00 Pokaz filmu z muzyką na żywo

- *Puszka Pandory / Pandora's Box*, reż. Georg W. Pabst, Niemcy 1929 r., 133'

Muzyka: Resina & Miron Grzegorkiewicz, więcej informacji o artyście [na stronie festiwalu](#)

## **Niedziela, 22 kwietnia**

14:00 Pokazy filmów z muzyką na żywo

- *Kri Kri e il tango (Kri Kri i tango)*, Włochy 1913 r., DCP, 5'

Muzyka: Albert Karch, więcej informacji o artyście [na stronie festiwalu](#)

- *Przepaść / Avgrunden*, reż. Urban Gad, Dania 1910 r., DCP, 38'

Muzyka: Jędrzej Łagodziński & Albert Karch, więcej informacji o artyście [na stronie festiwalu](#)

16:00 Pokaz filmu z muzyką na żywo

- *Lalka / Die Puppe*, reż. Ernst Lubitsch, Niemcy 1919 r., DCP, 64'

Muzyka: [Pin Park, więcej informacji o artyście na stronie festiwalu](#)

18:00 Pokaz filmu z muzyką na żywo

- *Gdy serce nienawiścią pała / Wenn das Herz in Hass erglüht*, reż. Kurt Matul, Niemcy 1917 r., 35 mm, 50'

Muzyka: [Drekoty, więcej informacji o artyście na stronie festiwalu](#)

20:00 Pokazy filmów z muzyką na żywo

- *Rosalie et son phonographe (Rozalia i jej fonograf)*, reż. Roméo Bosetti, Francja 1911 r., DCP, 4'

- *Création de la serpentine (Taniec serpentynowy)*, reż. Segundo de Chomón, Francja 1908 r., DCP, 2'

Muzyka: Jędrzej Łagodziński, więcej informacji o artyście [na stronie festiwalu](#)

- *Patsy*, reż. King Vidor, USA 1928 r., 35 mm, 84'

Muzyka: Gaba Kulka, więcej informacji o artyście [na stronie festiwalu](#)

Czas: 19–22.04.2018

Miejsce: Warszawa, Kino Iluzjon, ul. Narbutta 50a