



Sto na sto. Muzyczne dekady wolności

Setka najważniejszych polskich utworów na 100-lecie niepodległości Polski

100 na 100. Muzyczne dekady wolności to prezentacja setki utworów autorstwa blisko 90 polskich kompozytorów, które powstały od odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918 roku. Koordynatorem projektu jest Polskie Wydawnictwo Muzyczne.

19 czerwca miała miejsce premiera portalu StonaSto.pl, w którym znaleźć można informacje na temat polskiej muzyki najnowszej, poznać biografie kompozytorów i historii dzieł, które zmieniły oblicze światowej muzyki, posłuchać nagrań oraz obejrzeć etiudy filmowe o każdym z utworów.

Kolejnym ważnym elementem projektu jest monografia *100 lat z dziejów polskiej muzyki* Danuty Gwizdalanki. Autorka przedstawia w niej twórczość polskich kompozytorów w kontekście światowej kultury muzycznej.

Premierę ma też 36-płytowy box *100 na 100* z nagraniami wszystkich utworów z listy. *Zeszyty dekad* to z kolei dziesięć publikacji, w których uznani muzykologowie i publicyści muzyczni kreślą portrety kompozytorskie i odkrywają tajniki związane z powstaniem utworów.

Listę zamyka (i jednocześnie inauguruje kolejne 100-lecie polskiej muzyki) napisana specjalnie na tę okazję *Fanfara* Krzysztofa Pendereckiego. Będzie ona rozbrzmiewać 11 listopada 2018 roku – w 11 prestiżowych salach koncertowych na świecie, na 11 estradach w Polsce oraz na antenie Polskiego Radia, Telewizji Polskiej i kilku europejskich rozgłośni radiowych.

Tego samego dnia, w rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości, w najważniejszych salach koncertowych w kraju (a także w 11 filharmoniach na świecie) zostaną wykonane utwory z listy. Oto lista koncertów i ich program:

- **Godz. 11.00 - Kraków** - Filharmonia Krakowska im. Karola Szymanowskiego
 - Karol Szymanowski: *Stabat Mater* op. 53 (1926),
 - Ignacy Jan Paderewski: *Koncert fortepianowy a-moll* op. 17 (1882-1888)

- **Godz. 12.00 - Katowice** - Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia
- Wojciech Kilar: *Bogurodzica* (1975), *Te Deum* (2008)
- **Godz. 13.00 - Białystok** - Opera i Filharmonia Podlaska
- Karol Szymanowski: *Harnasie* op. 55 (1923-31) [fragmenty],
- Wojciech Kilar: *Exodus* (1979-1981)
- **Godz. 14.00 - Olsztyn** - Filharmonia Warmińsko-Mazurska im. Feliksa Nowowiejskiego
- Wojciech Kilar: *Orawa* (1986),
- Feliks Nowowiejski: *Uwertura do opery Legenda Bałtyku* (1924),
- Krzysztof Penderecki: *Trzy utwory w dawnym stylu* (1963),
- Marek Stachowski: *Sinfonietta per archi* (1998),
- Marcel Chyrzyński: *Ukiyo-e* (2013)
- **Godz. 15.00 - Łódź** - Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina
- Aleksander Tansman: *I Koncert fortepianowy* (1925),
- Grażyna Bacewicz: *Pensieri notturni* (1961),
- Roman Palester: *Sonety do Orfeusza wg Rilkego* (1951-1952)
- **Godz. 16.00 - Rzeszów** - Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego
- Andrzej Panufnik: *Uwertura tragiczna* (1942),
- Artur Malawski: *Hungaria 1956* (1957),
- Henryk Mikołaj Górecki: *Trzy utwory w dawnym stylu* (1963),
- Wojciech Kilar: *Victoria* (1983)
- **Godz. 17.00 - Szczecin** - Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza
- Henryk Mikołaj Górecki: *III Symfonia op. 36 "Symfonia pieśni żałobnych"* (1976)
- **Godz. 18.00 - Poznań** - Filharmonia Poznańska im. Tadeusza Szeligowskiego
- Tadeusz Szeligowski: *Kaziuki* (1928-29),
- Andrzej Panufnik: *Sinfonia votiva* (1980-1981),
- Aleksander Tansman: *4 tańce polskie* (1931)
- **Godz. 19.00 - Wrocław** - Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego
- Witold Lutosławski: *Symfonia nr 3* (1981-1983), *Koncert na orkiestrę* (1950-1954)
- **Godz. 20.00 - Warszawa** - Teatr Wielki - Opera Narodowa
- Henryk Mikołaj Górecki: *Beatus Vir* op. 38 (1979),
- Ignacy Jan Paderewski: *Koncert fortepianowy a-moll* op. 17 (1882-1888),
- Krzysztof Penderecki: *Te Deum* (1979-1980)
- **Godz. 22.00 - Gdańsk** - Europejskie Centrum Solidarności
- Włodzimierz Kotoński: *Etiuda na jedno uderzenie w talerz* (1959),
- Krzysztof Penderecki: *Psalmus 1961* (1961),
- Andrzej Dobrowolski: *Muzyka na taśmę nr 1* (1962),
- Eugeniusz Rudnik: *Dixi* (1967),
- Bogusław Schaeffer: *Assemblage I* (1966),
- Bohdan Mazurek: *Esperienza* (1967),
- Wojciech Michniewski: *Szeptet* (1973),
- Tomasz Sikorski: *Samotność dźwięków* (1975),
- Krzysztof Knittel: *Resztki* (1978),
- Paweł Szymański: *...pod jaworem* (1980),
- Elżbieta Sikora: *Janek Wiśniewski-grudzień-Polska* (1982-1983)

Lista 100 utworów:

1918

Karol Szymanowski

Pieśni muezina szalonego op. 42

1919

Kazimierz Sikorski

I Symfonia

1920

Ludomir Rogowski

Mamidła

1921
Aleksander Tansman
7 Preludiów (3 Preludes + 4 Preludes)

1922
Eugeniusz Morawski
Świtezianka

1923
Apolinary Szeluto
Pan Tadeusz, suita symfoniczna

1924
Karol Szymanowski
Król Roger

1925
Aleksander Tansman
I Koncert fortepianowy

1926
Karol Szymanowski
Stabat Mater

1927
Stanisław Wiechowicz
Chmiel

1928
Roman Maciejewski
4 Pieśni kurpiowskie

1929
Tadeusz Szeligowski
Kaziuki

1930
Michał Kondracki
Mała symfonia góralska „Obrazy na szkle”

1931
Karol Szymanowski
[Harnasie](#)

1932
Józef Koffler
Koncert fortepianowy

1933
Feliks Nowowiejski
IX Symfonia organowa

1934
Bolesław Wallek-Walewski
Wesele śląskie

1935
Szymon Laks
Suita polska

1936

Antoni Szałowski

Uwertura

1937

Ludomir Różycki

Apollo i dziewczyna (balet w 3 aktach)

1938

Jan Adam Maklakiewicz

Cagliostro w Warszawie

1939

Roman Padlewski

Stabat Mater

1940

Władysław Szpilman

Concertino

1941

Michał Spisak

Concertino

1942

Andrzej Panufnik

[*Uwertura tragiczna*](#)

1943

Karol Rathaus

Polonez Symfoniczny

1944

Konstanty Regamey

Kwintet

1945

Bolesław Woytowicz

II Symfonia „Warszawska”

1946

Tadeusz Zygfryd Kassern

Concertino

1947

Zygmunt Mycielski

Lamento di Tristano

1948

Zbigniew Turski

II Symfonia „Olimpijska”

1949

Stefan Kisielewski

Koncert na orkiestrę kameralną

1950

Artur Malawski

Wierchy

1951

Tadeusz Baird
Colas Breugnon

1952

Roman Palester
IV Symfonia

1953

Grażyna Bacewicz
IV Symfonia

1954

Roman Haubenstock-Ramati
Recitativo ed aria

1955

Piotr Perkowski
Nocturne

1956

Kazimierz Serocki
Sinfonietta

1957

Tadeusz Machl
Koncert organowy nr 4

1958

Witold Lutosławski
[*Muzyka żałobna*](#)

1959

Włodzimierz Kotoński
[*Etiuda na jedno uderzenie w talerz*](#)

1960

Krzysztof Penderecki
[*Tren – ofiarom Hiroshimy na 52 instrumenty smyczkowe*](#)

1961

Grażyna Bacewicz
Pensieri notturni

1962

Bolesław Szabelski
Aforyzmy 9

1963

Henryk Mikołaj Górecki
Trzy utwory w dawnym stylu

1964

Bogusław Schaeffer
Symfonia: Muzyka elektroniczna na taśmę

1965

Krzysztof Penderecki
[*Pasja wg św. Łukasza*](#)

1966

Tadeusz Baird

Jutro

1967

Eugeniusz Rudnik

Dixi

1968

Witold Lutosławski

Livre pour orchestre

1969

Zygmunt Krauze

Utwór na orkiestrę nr 1

1970

Andrzej Dobrowolski

Amar. Muzyka na orkiestrę nr 2

1971

Kazimierz Serocki

Fantasmagoria

1972

Zbigniew Penhersi

Incantationi I

1973

Juliusz Łuciuk

Miłość Orfeusza

1974

Barbara Buczek

Anekumena

1975

Andrzej Krzanowski

Audycja IV

1976

Henryk Mikołaj Górecki

[III Symfonia „Symfonia pieśni żałobnych” op. 36](#)

1977

Romuald Twardowski

Sequentiae de SS. Patronis Polonis

1978

Eugeniusz Knapik

Corale, interludio e arie

1979

Augustyn Bloch

Anenaiki

1980

Tomasz Sikorski

Struny w ziemi

1981
Andrzej Panufnik
Sinfonia Votiva

1982
Bronisław Kazimierz Przybylski
Program "S". Hommage a K. Szymanowski

1983
Witold Lutosławski
[*III Symfonia*](#)

1984
Józef Świder
Canon

1985
Marta Ptaszyńska
Koncert na marimbę i orkiestrę

1986
Wojciech Kilar
[*Orawa na kameralną orkiestrę smyczkową*](#)

1987
Witold Szalonek
Inside? - Outside?

1988
Tadeusz Wielecki
Liczne odnogi rozgałęzionych splotów

1989
Aleksander Lasoń
Katedra

1990
Paweł Szymański
Quasi una sinfonia

1991
Grażyna Pstrokońska-Nawratil
Le soleil

1992
Mieczysław Wajnberg
Symfonia kameralna nr 4

1993
Stanisław Krupowicz
Fin de siècle

1994
Zbigniew Bargielski
Trigonalia

1995
Krystyna Moszumańska-Nazar
III Kwartet smyczkowy

1996
Krzysztof Meyer
Msza

1997
Rafał Augustyn
Miroirs

2008
[Paweł Mykietyn](#)
[Pasja wg św. Marka](#)

2009
Dariusz Przybylski
Óneiros

2010
Agata Zubel
Not I

2011
Jagoda Szmytka
Electrified memories of bloody cherries

2012
Marcel Chyrzyński
Ukiyo-e

2013
Andrzej Kwieciński
Canzon de` baci

2014
Dobromiła Jaskot
Slejpnir

2015
Aleksander Nowak
Naninana

2016
Marcin Stańczyk
Some drops

2017
Hanna Kulenty
Concerto Rosso

2018
Krzysztof Penderecki
Fanfara