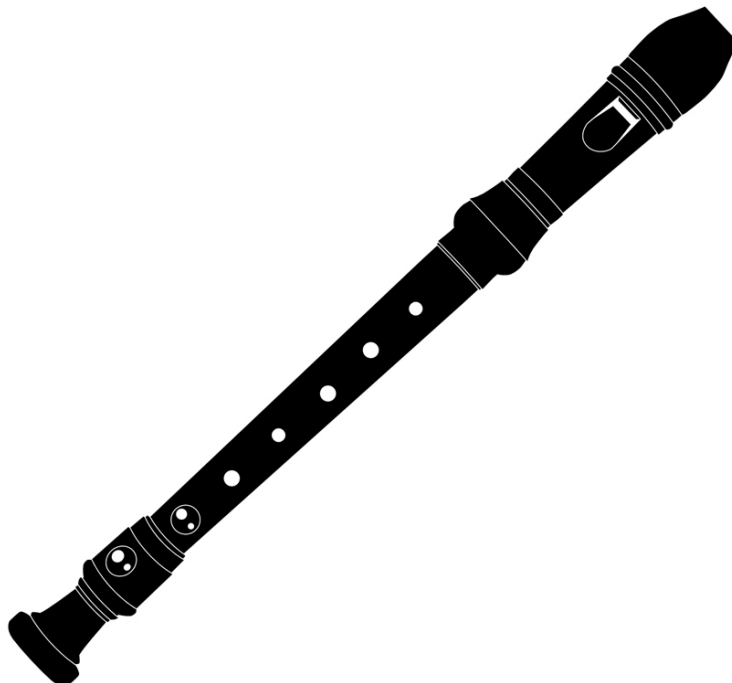


# Flet podłużny

Flet podłużny był bardzo popularny w XVI i XVII wieku, natomiast w wieku XVIII zaczął być stopniowo wypierany przez flet poprzeczny.



Flet podłużny (zwany też blokowym) jest rurką z bocznymi otworami, które mogą być zakrywane bezpośrednio opuszkami palców lub klapkami. W czasie gry trzyma się go pionowo (z góry do dołu). **Dźwięk powstaje, gdy strumień powietrza kierowany jest na ostrą krawędź, gdzie tworzy zawirowania. Część wpadająca do wnętrza instrumentu pobudza do rezonansu zamknięty w kanale słup powietrza.**

Popularny od XVI wieku, w wieku XVIII zaczął być stopniowo wypierany przez [flet poprzeczny](#). Obecnie flet prosty jest instrumentem stosowanym przez zespoły grające muzykę dawną, w szkołach lub przez muzyków amatorów.

Jednym z najbardziej popularnych instrumentów japońskich jest pionowy flet bambusowy z pięcioma otworami nazywany shakuhachi. Na Filipinach, gdzie bambus jest powszechny, robi się wiele różnych fletów, w tym flety nosowe.