

# Dyminucja

## **Dyminucja to proporcjonalne pomniejszenie wszystkich wartości rytmicznych występujących w poddawanej temu zabiegowi melodii**

Proporcjonalne, to znaczy, że każdą nutę skracamy dwa razy (albo cztery, choć to rzadkie). Z rytmu ćwierćnuta-ósemka-ósemka-półnuta dostajemy rytm ósemka-szesnastka-szesnastka-ćwierćnuta.

Dyminucję na ogół stosuje się w formach polifonicznych, w szczególności w fugach. Często temat w dyminucji kontrapunktowany jest tym samym tematem w postaci wyjściowej – to bardzo efektowna sztuczka, świadcząca o mistrzostwie kompozytora.

Zabiegiem odwrotnym do dyminucji jest [augumentacja](#).