

Serializm

Jest to kierunek w muzyce dwudziestego wieku, pochodzący od muzyki dodekafonicznej

Serializm (inaczej zwany techniką serialną) polega na porządkowaniu wysokości dźwięku i innych elementów, np. rytmu, dynamiki, w szeregi zwane seriami, które w toku utworu ulegają różnym przekształceniom.

Reprezentantami serializmu są Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, Olivier Messiaen.

Sztandarowym przykładem serializmu są serie, wykorzystane przez Pierre'a Bouleza w *Strukturach* na dwa fortepiany.