



Krytycy nie pokochali Carmen

Rysuje Andrzej Wietieszka

Po premierze opery Carmen francuskiego kompozytora [Georgesa Bizeta](#) (1838-1875) jeden z krytyków napisał: „W tej operze nie było nic hiszpańskiego. Jedynie sceny w szatni przypominały walki byków”.

Posłuchaj [II Suity z opery Carmen](#) wykonanej przez uczniów szkoły muzycznej z Bielska Białej w ramach Ogólnopolskiego Konkursu Orkiestr Szkolnych.