

Duet wiolonczeli i akordeonu

Koncert kameralny w Filharmonii Narodowej w wykonaniu wiolonczelistki Magdaleny Bojanowicz i akordeonisty Macieja Frąckiewicza.



Artyści rozpoczęli muzyczną współpracę pięć lat temu, tworząc profesjonalny duet, nagradzany na prestiżowych europejskich konkursach. Są również laureatami „Paszportu Polityki” w 2012 roku.

Na czwartkowym koncercie zaprezentują **kompozycje wybitnych twórców muzyki nowej: *Satin Aleksandra Nowaka* oraz *Preludium, Postludium* i *Psalm Hanny Kulenty*** oryginalnie napisane na wiolonczelę i akordeon, a także kompozycje: **Alfreda Schnittkego (*Suita w dawnym stylu*), Sofii Gubajduliny (*In Croce*) i Arvo Pärta (*Fratres*)**, autorsko dopuszczające ich wykonanie z udziałem akordeonu.

Warto będzie również posłuchać, jak zabrzmii *II Sonata D-dur* Jana Sebastian Bacha na violę da gamba i basso continuo na współczesnym, koncertowym akordeonie!

Koncert poprowadzi Marcin Majchrowski.

Od lat w wybrane czwartkowe wieczory w warszawskiej Filharmonii Narodowej odbywają się koncerty edukacyjne dla uczniów gimnazjów, liceów oraz studentów.

Ze względu na ich edukacyjny charakter, osoba prowadząca przybliży słuchaczom repertuar i sylwetki wykonawców. Co sezon Czwartkowe Spotkania Muzyczne proponują szereg koncertów symfonicznych, chóralnych, kameralnych i recitali, prezentujących muzykę od okresu średniowiecza do współczesności, a także różne gatunki muzyczne, czasem przekraczające granice muzyki klasycznej (np. koncerty jazzowe).

Czas: czwartek, 8 maja, godz. 18.00

Miejsce: Filharmonia Narodowa w Warszawie

Na zdjęciu Magdalena Bojanowicz i Maciej Frąckiewicz (Filharmonia Narodowa)