

Partita

Nazwa utworu muzycznego będącego zbiorem kilku mniejszych form, w tym wariacji

Partita była popularna przede wszystkim w okresie [baroku](#).

Nazwa ta używana jest też wymiennie z terminem „[sui](#)ta”; np. *II Partita* d-moll na [skrzypce](#) solo [Jana Sebastiana Bacha](#) składa się z części *Allemanda*, *Corrente*, *Sarabanda*, *Giga* i *Ciaccona*.