

Dwuczęściowa forma

Utwór muzyczny składający się z dwóch różnych sekcji. Jego budowę oznacza się skrótowo literami AB

Dwie części jednej formy tworzą harmonijną całość. Pierwsza część przedstawia główny temat, a druga go rozwija. W pierwszej części może mieć miejsce modulacja do tonacji dominanty, a w drugiej powrót do tonacji zasadniczej.

Jeśli następuje też powtórzenie początkowego tematu, mamy do czynienia z formą dwuczęściową reprzyzową. Od tej formy pochodzi [forma sonatowa](#).

Przykład: [Jan Sebastian Bach](#), *Menuet G-dur z Notatnika muzycznego Anny Magdaleny Bach*, BWV Anch 116