

Chanson

Francuska nazwa [pieśni](#), odnosi się zwykle do starej francuskiej pieśni, podobnej do madrygału

Źródłosłów: z francuskiego *chanson* [czyt. szansą] - pieśń

Chanson była ulubionym gatunkiem wędrownych muzykantów-trubadurów, nadwornych muzyków francuskich królów, chórów francuskich kościołów i artystów kabaretowych.

W [średniowieczu](#) w jednogłosowych chanson opiewano ważne wydarzenia historyczne. Okresem rozkwitu gatunku był [renesans](#). Chanson o treści lirycznej, napisana do miłosnych wierszy wielkich poetów rozpowszechniła się w całej Europie, stając się utworem wielogłosowym. Nowa [faktura](#) umożliwiała poruszanie bardziej oryginalnych tematów. Kompozytor Clément Jannequin w XVI wieku stworzył chanson, w których wykorzystywał dźwiękonaśladowcze środki wyrazu: *Śpiew ptaków*, *Głosy Paryża*, *Bitwa pod Marignano*. Eksperymenty z gatunkiem chanson kształtowały styl monodyczny, gdzie główną rolę grał głos solowy, a pozostałe stanowiły [akompaniament](#). Ten styl legł u podstaw narodzin [opery](#).