

Wstęp do chóru!

Chór Varsoviae Regii Cantores wraca do NInA, by kontynuować swoją rezydencję. Zaprasza wszystkich zainteresowanych na otwarte przesłuchania.



Aby wziąć udział w przesłuchaniu, przyjdź w wyznaczonych godzinach do sali MINIMAX w NInA – nie musisz przygotowywać żadnego specjalnego materiału. Dyrygentka chóru Joanna Maluga poprosi cię o powtórzenie kilku prostych melodii, aby sprawdzić skalę i ogólną kondycję twojego głosu.

Chór, który jest rezydentem NInA, powstał w 2009 roku z inicjatywy obecnego dyrygenta – Joanny Malugi. Od początku istnienia koncentrował się na wykonawstwie muzyki renesansowej i współczesnej oraz łączeniu tych dwóch gatunków.

Zespół wziął udział m.in. w wykonaniu *Pasji wg św. Mateusza* J.S. Bacha, prawykonaniu współczesnego oratorium *Piektło nasze*, autorstwa Aleksandry Gryki dla Instytutu Adama Mickiewicza (wrzesień 2010); ekumenicznych warsztatach chóralnych „Wniebogłosy” (2010), prawykonaniu kompozycji *Msza Człowieka Współczesnego* autorstwa Kamila Staszowskiego (listopad 2011); multimedialnym koncercie *Święto Muzyki Nowej* (październik 2012) – wykonana podczas tego koncertu kompozycja Ignacego Zalewskiego *Stojąc z daleka* znalazła się na liście najważniejszych wydarzeń muzycznych roku 2012 w rankingu Polska Music Now stworzonym przez Instytut Adama Mickiewicza.

Miejsce: Warszawa, sala Minimax. Narodowy Instytut Audiowizualny, ul. Wałbrzyska 3/5

vrc.art.pl

fot. VRC