

Polonez - lekcja filmowa

Zapraszamy do nauki poloneza z Muzykoteką Szkolną

Polonez / lekcja 1:

Podstawowe ustawienia w parze

Komentarz: Jan Łosakiewicz;

Tańczą: Karolina Stańczak i Gabriel Raj, tancerze Zespołu Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego „Warszawianka”;

Muzyka: Przemysław Marcyniak;

Konsultacja muzyczna: Tomasz Nowak; koordynacja: Piotr Skawski

Film zrealizowany przez Instytut Muzyki i Tańca

Polonez to tradycyjny korowodowy polski taniec na 3/4 z synkopowanym rytmem, który jako jeden z nielicznych tańców dawnych zachował popularność do dziś. W Polsce rozkwitł w drugiej połowie XVIII stulecia, stanowiąc element ceremoniału dworskiego i podkreślając jego uroczysty i reprezentacyjny charakter. Czasy największej świetności i popularności poloneza przypadają na okres saski aż do schyłku epoki napoleońskiej.

Zobacz kolejne lekcje poloneza:

Lekcja 2 / [Kroki taneczne](#)

Lekcja 3 / [Ukłony](#)

Lekcja 4 / [Figury taneczne o charakterze parowym](#) (część 1)

Lekcja 5 / [Figury taneczne o charakterze parowym](#) (część 2)

Lekcja 6 / [Figury taneczne o charakterze parowo-zespołowym](#) (część 1)

Lekcja 7 / [Figury taneczne o charakterze parowo-zespołowym](#) (część 2)

Lekcja 8 / [Figury taneczne o charakterze parowo-zespołowym](#) (część 3)

Lekcja 9 / [Figury taneczne o charakterze parowo-zespołowym](#) (część 4)

Lekcja 10 / [Figury taneczne o charakterze parowo-zespołowym](#) (część 5)