

Nigdy nie rozumiałem, że można na tym coś zagrać... | Zdzisław Piernik

Na jakich jeszcze instrumentach poza tubą grał Zdzisław Piernik?

Producent: Narodowy Instytut Audiowizualny

Zdzisław Piernik zanim został się wirtuozem [tuby](#), grał na: [skrzypcach](#), sakshornie altowym, [altówce](#), [kontrabasie](#) i [puzonie](#)... Choć najbardziej chciał grać na [waltorni](#).

Jako pierwszy tubista w Polsce do gry na tubie wprowadził frullato, flazolety, glissanda, wielodźwięki i tzw. dźwięki czyszczące. Rozpoczął także eksperymenty sonorystyczne z tubą preparowaną. Jest interpretatorem muzyki współczesnej, który w trakcie swojej współpracy z kompozytorami wykorzystuje możliwości tuby naturalnej i preparowanej. Jego koncerty, nagrania i audycje dla Polskiego Radia i telewizji popularyzują grę na tubie.