

Camille Saint-Saëns | Słoń

Nagranie pochodzi z koncertu dla dzieci Łańcuszek

Camille Saint-Saëns, *Słoń z Karnawału zwierząt*

Nagranie pochodzi z koncertu dla dzieci *Łańcuszek*, opatrzonego podtytułem *Słoń i komar, czyli jak muzyka potrafi opowiadać*, który odbył się w ramach Festiwalu Witolda Lutosławskiego *Łańcuch VIII* 22 października 2011 roku.

Charles Camille Saint-Saëns (1835 – 1921) – francuski kompozytor i dyrygent okresu romantyzmu. Był również wirtuozem fortepianu i organów i nauczycielem muzyki.

Był współzałożycielem *Société Nationale de Musique* (Narodowe Towarzystwo Muzyczne), przyjaźnił się z wieloma sławnymi muzykami swoich czasów: Richardem Wagnerem, Franciszkiem Lisztem, Hectorem Berliozem, Georgesem Bizetem.

Komponował głównie koncerty fortepianowe, skrzypcowe, wiolonczelowe, poematy symfoniczne i sonaty oraz operę *Samson i Dalila* (1877 r.) do libretta Ferdinanda Lemaire'a. Jednym z najbardziej znanych fragmentów tej opery, często wykonywanym w wersji koncertowej, są [Bachanalie](#) (muzyka [baletowa](#) z ostatniego aktu).

W uznaniu wpływu jego twórczości na rozwój francuskiej muzyki symfonicznej minowano go honorowym członkiem *Academie des Beaux Arts* (1881 r.).

Karnawał zwierząt (*Le Carnaval des animaux*) (1886 r.) – został określony przez samego kompozytora jako fantazja zoologiczna. Jest to cykl czternastu miniatur muzycznych, wykonywanych przez różne składy instrumentalistów. Najbardziej znaną miniaturą jest *Łabędź*.

1. *Wstęp i marsz królewski lwa* – [instrumenty smyczkowe](#) (kwintet) i dwa [fortepiany](#)
2. *Kury i koguty* - instrumenty smyczkowe bez [kontrabasu](#), dwa fortepiany, [klarnet](#)
3. *Kułany* (osły azjatyckie) – dwa fortepiany
4. *Żółwie* – instrumenty smyczkowe i fortepian
5. *Słoń* – kontrabas i fortepian
6. *Kangury* – dwa fortepiany
7. *Akwarium* – instrumenty smyczkowe bez kontrabasu, dwa fortepiany, [flet](#), [harmonika szklana](#)
8. *Osobistości z długimi uszami* – dwoje [skrzypiec](#)
9. *Kukułka w głębi lasu* – dwa fortepiany i klarnet
10. *Ptaszarnia* – instrumenty smyczkowe, fortepian, flet
11. *Pianiści* – instrumenty smyczkowe i dwa fortepiany
12. *Skamieliny* – instrumenty smyczkowe, dwa fortepiany, klarnet, [ksylofon](#)
13. *Łabędź* – dwa fortepiany i [wiolonczela](#)
14. *Finał* – pełen skład

Utwór należy do unikatowych kompozycji programowych w całej literaturze muzycznej, często wykorzystywany jest w edukacji muzycznej jako dobry przykład do nauki rozpoznawania brzmienia różnych instrumentów muzycznych.