

# Penderecki Reloaded

## Reportaż ze wspólnych koncertów Krzysztofa Pendereckiego, Aphex Twina i Jonny'ego Greenwooda wykonywanych przez Orkiestrę AUKSO

*Penderecki Reloaded* to reportaż z bezprecedensowego wydarzenia, które odbyło się w 2011 roku w ramach Europejskiego Kongresu Kultury we Wrocławiu – wspólnych koncertów Krzysztofa Pendereckiego, Aphex Twina i Jonny'ego Greenwooda wykonywanych przez Orkiestrę Kameralną Miasta Tychy AUKSO. Artystów obserwujemy podczas prób i pracy z orkiestrą. W reportażu wypowiadają się Krzysztof Penderecki, Jonny Greenwood, Aphex Twin i Marek Moś.

Płyta z kompozycjami, które zabrzmiały podczas koncertu Pendereckiego i Greenwooda, została wydana w marcu 2012 roku przez Nonesuch Records. W Alvernia Studios nagrane zostały dwa spośród trzech utworów Krzysztofa Pendereckiego, które publiczność mogła usłyszeć 9 września 2011 roku we Wrocławiu: *Ofiarom Hiroszimy – Tren* i *Polymorphia*. To właśnie ten ostatni utwór, którego 50. rocznica powstania przypadła w 2011 roku, stał się inspiracją dla kompozycji Jonny'ego Greenwooda *48 Responses to Polymorphia*. We Wrocławiu miało miejsce jej światowe prawykonanie. Podczas nagrania zarejestrowano również kompozycję gitarzysty Radiohead – *Popcorn Superhet Receiver* inspirowaną *Trenem* Pendereckiego.