

# Ars Nova | Five o'clock

## Podróż do polskiego renesansu i średniowiecza

Ars Nova to zespół instrumentów historycznych wykonujący muzykę średniowieczną i renesansową, ale również utwory ludowe i kompozycje współczesne. Muzycy wprowadzają nas w świat dawnych kompozycji, gdyż dawna muzyka musiała mieć jakiś temat: najczęściej były to utwory religijne, dworskie, miłosne, polityczne, wojskowe, związane z życiem codziennym i bieżącymi wydarzeniami. Muzycy byli wtedy rzemieślnikami i sługami, dopiero od czasów romantyzmu zaczęli być traktowani jak artyści. Wiedzę muzyczną przekazywano z pokolenia na pokolenie w czasie służby na dworach, w szkołach dworskich i klasztorach, ale również na studiach w Akademii Krakowskiej. Pierwszą zawodową kapelę założył na swoim dworze już król Władysław Jagiełło i istniała ona aż do połowy XIX wieku. Dawne instrumenty były znacznie głośniejsze od współczesnych, ponieważ musiały być słyszane w bitewnym zgiełku, w polu, kościele, podczas turniejów rycerskich i dworskich zabaw. Zespół podczas gry prezentuje wiele z nich, m. in. fidele, dawną harfę, violę da gamba, bębny obręczowe, flet z rogu bawolego, krzywulę sopranową, cornamuse i pomort. Jak za dawnych lat brzmią na nich kompozycje Mikołaja z Radomia, Walentego Bakwarka, Sebastiana Klonowica oraz dawne pieśni ludowe i... współczesne utwory Tadeusza Bairda, Pawła Mykietyna i Jacka Urbaniaka.

Zespół instrumentów dawnych ARS NOVA, specjalizujący się w muzyce XIII – XVI wieku, istnieje od 1981 r. i należy do najważniejszych w Polsce. Kierują nim Jacek Urbaniak i Krzysztof Owczynik. Zespół zagrał ponad 700 koncertów i nagrał 24 płyty, uczestniczył w wielu spektaklach prezentowanych przez Operę Narodową i Warszawską Operę Kameralną. Grupa współpracuje z wybitnymi polskimi śpiewakami, m. in. Andrzejem Hiolskim, Jerzym Artyszem, Łucją Prus i Jadwigą Rappe. W ich stałym repertuarze znajdują się utwory Mikołaja z Radomia, Piotra z Grudziądza, Krzysztofa Klabona, tańce z tabulatury Jana z Lublina oraz utwory współczesne na instrumenty dawne.