

15. Konkurs Wieniawskiego | 2. Etap | 14.10.2016 | 1/2

Przesłuchania drugiego etapu w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poranna sesja 6. dnia przesłuchań

piątek, 14 października 2016 roku, godz. 10:00

Shiori Terauchi, Irina Vinogradova

F. Kreisler *Sicilienne i Rigaudon*

H. Wieniawski *Legenda* op. 17

R. Schumann *II Sonata na skrzypce i fortepian D-dur* op. 121

Celina Kotz, Marcin Sikorski

F. Kreisler *Mały wiedeński marsz*

H. Wieniawski *Legenda* op. 17

M. Ravel *II Sonata na skrzypce i fortepian G-dur*

Choi Jung Min, Michał Francuz

F. Kreisler *La Gitana*

G. Fauré *Après un rêve*

J. Brahms *Sonata na skrzypce i fortepian d-moll* op. 108

przerwa

Ryosuke Suho, Hanna Holeksa

F. Kreisler *Synkopy*

H. Wieniawski *Legenda* op. 17

C. Franck *I Sonata na skrzypce i fortepian A-dur*

Yuna Toki, Vadim Gladkov

F. Kreisler *Wariacje na temat Corellego*

P. Czajkowski *Medytacja*

R. Schumann *I Sonata na skrzypce i fortepian a-moll* op. 105

Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego to najstarszy konkurs skrzypcowy na świecie. Po raz pierwszy odbył się w 1935 roku w Warszawie. Jego celem jest propagowanie muzyki kompozytora oraz zapewnienie promocji młodym wybitnym skrzypkom. Kolejne edycje odbywają się co pięć lat w Auli Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, a ich organizatorem jest poznańskie Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego.