

Dzika Muzyka #3: Granie do nieba. Skrzypkowie radomszczyzny

Opowieść o tradycjach i korzeniach polskiej muzyki

Andrzej Bińkowski, malarz i etnograf, od czterdziestu lat dokumentuje spotkania z wiejskimi muzykami i żywą tradycję muzyki ludowej. Tym razem opowiada o swoich spotkaniach ze skrzypkami radomszczyzny. Wysłuchamy muzyki i wypowiedzi Józefa Kędzierskiego i jego kapeli (z roku 1985) oraz Piotra Gacy (1986). Janusz Prusinowski wyruszył w okolice Radomia na spotkanie z kontynuatorami muzykowania znanych skrzypków z tych okolic. Są nimi Piotr Gaca, Jan Kmita, Tadeusz Jedynak oraz ich młodszy wychowanek. Dowiadujemy się od nich, co to znaczy „grać do nieba”. Oprócz nich w filmie występują wiejskie śpiewaczki Maria Siwec i Maria Pęzik (w rozmowie z Katarzyną Zedel – uczennicą słynnego skrzypka Jana Gacy), lutnik Wojciech Łukasz, a także Wielka Orkiestra Gaców w zbiorowym muzykowaniu.