



Ostatnie dni Małej Warszawskiej Jesieni!

Muzyka współczesna dla najmłodszych

Festiwal Mała Warszawska Jesień, tradycyjnie już, zostanie zainaugurowany w Parku Muzeum Rzeźby w Królikarni plenerową instalacją dźwiękową.

Krzysztof Topolski sprawi, że zobaczymy falę akustyczną, układającą się na wodzie w piękne wzory. Czy to dźwięk samochodu, samolotu, a może to szum liści w koronach drzew lub padający deszcz – szukajmy, zgadujmy! Tadeusz Wielecki zaprosi do udziału w kolejnej przygodzie w parku: będzie można wziąć do ręki dźwięk, a nawet zobaczyć muzykę... Wszystko to za sprawą mima-czarodzieja i czterech muzyków, grających na trąbkach i puzonach, lśniących w słońcu jak słończniki.

W Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski czeka nas perkusyjna ucztą oraz opowieść o legendzie Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia – Eugeniuszu Rudniku. Jak budować świat ze skrawków dźwiękowych? Potrafił to człowiek niezwykły i wybitny. Baśń o Eugeniuszu Rudniku, ale też o tym jak wspaniale jest tworzyć opowie Natalia Babińska, zachęcając do wsłuchania się w ostatni utwór mistrza - ERdada.

Jak to jest z tym tempem? Czy można grać szybko i wolno w tym samym momencie? Czy wielkość instrumentu ma przy tym znaczenie? Kiedy coś jest razem a kiedy osobno? Miłosz Pękala i Magda Kordylasińska wykorzystując dobrze sobie znane instrumentarium perkusyjne, jak i bardziej egzotyczny gamelan z dalekiej Indonezji wprowadzą publiczność w tajemnicę łączenia rytmów i temp.

Program Małej Warszawskiej Jesieni:

15 września – 24 września, godz. 10–18, Park Rzeźby w Królikarni,

Krzysztof Topolski, (Arszyn) *Falowanie. W powietrzu i w wodzie* (instalacja), prawykonanie

16 września, godz. 11.00 i 16.00, Park Rzeźby w Królikarni

Tadeusz Wielecki *Dźwięczypsoty* (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS), prawykonanie

17 września, godz. 11.00 i 16.00, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski / Laboratorium

ERdada. Baśń o Eugeniuszu Rudniku (zamówienie Warszawskiej Jesieni), prawykonanie

Eugeniusz Rudnik *ERdada 80/50/39' 40''*

23 września, godz. 11.00 i 16.00, Centrum Sztuki Współczesnej, Działanie

TEMPO (koncert Warszawskiej Grupy Gamelanowej)

Per Nørgård *I Ching*,

cz. I Thunder Repeated: The Image of Shock (hexagram no. 51),

cz. IV Towards Completion: Fire over Water (hexagram no. 64),

Per Nørgård *Whirls*

[Bilety \(w cenie od 5 do 15 złotych\) w sprzedaży](#) od 28 sierpnia.

Kuratorka: Paulina Celińska

Muzykotecka Szkolna jest partnerem Małej Warszawskiej Jesieni.