

# Marek Szlezer | Five o'clock

## Five o'clock z fortepianem i pianistą w roli głównej

Pianista **Marek Szlezer**, opowiada, dlaczego nie można być polskim pianistą bez Chopina. Tłumaczy, że muzyka Chopina rozpoczęła i ukształtowała polską szkołę pianistyczną, której największe sukcesy w XX opierały się na naszym najwybitniejszym kompozytorze. Artysta gra na fortepianie od wieku przedszkolnego, a że pochodzi z rodziny muzycznej (mama grała na fortepianie, ojciec na skrzypcach) do fortepianu ciągnęło go instynktownie, choć w jego rodzinie mężczyźni tradycyjnie grali na skrzypcach. Już w wieku 12 lat zdobył Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Rzymie, a po tym sukcesie posypały się zaproszenia na liczne międzynarodowe konkursy i festiwale pianistyczne. Artysta, ceniony za swoje interpretacje utworów Chopina, uważa za swoją misję poszukiwanie kompozycji nieznanymi szerszej publiczności lub zapomnianych. Jemu zawdzięczamy odkrycie muzyki Aleksandra Tansmana, polskiego kompozytora, który swoje dorosłe życie spędził w Paryżu, czy przybliżenie szerszej publiczności twórczości współczesnego kompozytora Krzysztofa Meyera.

Polski pianista i pedagog Marek Szlezer jest absolwentem Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie fortepianu prof. Ewy Bukojemskiej (2004). W okresie 1994-2000 studiował we Francji w Ecole Normale de Musique de Paris „A.Cortot” w klasie fortepianu prof. Marcelli Crudeli, otrzymując Diplome Superieur de Concertiste. Uczył się również w klasie interpretacji dzieł kameralnych Krzysztofa Pendereckiego. Z jego inicjatywy udało się wydać i doprowadzić do prawykonania *Koncertu fortepianowego na lewą rękę* Aleksandra Tansmana. Został również autorem opracowań utworów fortepianowych Jadwigi Sarneckiej dla Polskiego Wydawnictwa Muzycznego. Wydał wiele płyt kompaktowych, m.in. dla firm EMI Music Poland, DUX, Amadeus i Moderato Classics. Od 2001 r. wraz z wiolonczelistą Janem Kalinowskim tworzy zespół Cracow Duo. Jest członkiem Polskiej Akademii Fonograficznej oraz Towarzystwa im. Ferenc Liszta.