



Muzyczny Przybornik

Szkolenie dla nauczycieli edukacji przedszkolnej, edukatorów i rodziców

Muzyczny Przybornik to cykl szkoleń dla nauczycieli edukacji przedszkolnej, edukatorów i rodziców w zakresie edukacji muzycznej. Ideą przyświecającą szkoleniom jest zapoznanie dzieci z wartościową i różnorodną muzyką. Dzięki temu przedszkolaki, pozbawione jeszcze muzycznych przyzwyczajeń, od najmłodszych lat będą przygotowywane do odbioru różnych gatunków muzycznych: muzyki dawnej, klasycznej, współczesnej, ludowej itd.

Szkolenia Muzycznego Przybornika mają charakter praktyczny. Ich celem jest wyposażenie nauczycieli, edukatorów i rodziców w konkretne narzędzia dydaktyczne, które będą mogli wykorzystywać w swojej pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym. Każdy kurs koncentruje się na innych zagadnieniach muzycznych, ukazując jednocześnie, w jak różnorodny sposób można podejść do edukacji muzycznej. Zajęcia mają charakter warsztatowy. Uczestnicy otrzymują teczki z gotowymi konspektami zajęć i przydatnymi materiałami, a po ukończeniu szkolenia – zaświadczenia.

Z czego składa się muzyka?

Tematyką kursu odbywającego się 4 listopada i 2 grudnia jest nauka słuchania utworów muzycznych tak, jak uczy się umiejętności czytania. Zajęcia dotyczyć będą różnych elementów dzieła muzycznego: melodii, rytmu, tempa, barwy itd. Prowadzący zaproponują aktywności kształtujące umiejętność percepcji i opisywania muzyki.

14.00-15.30 Aleksandra Endzelm *Przepis na symfonię, czyli o elementach muzyki*

15.45-17.15 Anastasiya Niakrasava *Mój głos i muzyka ludowa*

17.30-19.00 Dagna Sadkowska *Twórcze spotkania z muzyką współczesną*

4.11.2017 lub 2.12.2017, godz. 14.00-19.00 (1 termin do wyboru)

Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie

koszt szkolenia: 50 zł

zapisy: bilety.nifc.pl

Dział Edukacji Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina

edukacja@nifc.pl

(+48) 22 44 16 259 (pon.-pt. w godz. 9.00-16.00)