

Joanna Freszel | Five o'clock

Od Mozarta do Mykietyna... Występ wszechstronnej sopranistki Joanny Freszel

Joanna Freszel (ur. 1983) jest absolwentką Studium Pieśni na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie (2013) oraz Wydziału Wokalnego na tej samej uczelni w klasie prof. Jadwigi Rappé (2012). W 2006 z wyróżnieniem obroniła dyplom mgr inż. Ochrony Środowiska w SGGW w Warszawie. Zdobywczyni wielu nagród na konkursach wokalnych, stypendystka programu Młoda Polska (2014).

Przez 17 lat była chórzystką Alla Polacca przy Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie w ciągu 17 lat. Występowała w operach *Manru*, *Cyganeria*, *Tosca*, *Śpiewnik Domowy*, *Turandot*, *Werther* i innych. Wraz z chórem Cappella Chorale Varsoviana nagrała muzykę do polskich filmów takich jak *Gwiazda Kopernika*, *Joanna*, *Jan Paweł II, 1920* *Bitwa Warszawska*. Uczestniczka licznych festiwali, m.in. Warszawskiej Jesieni, Festiwalu Prawykonawców, Festiwalu 7 Nurtów i Festiwalu Sztuki Wokalnej. Współpracowała m.in. z Sinfonią Iuventus, Kwartetem Śląskim, Orkiestrą AUKSO, zespołem proMODERN oraz Orkiestrą Symfoniczną Camerata Viva.

W grudniu 2015 roku wydała swoją debiutancką płytę *real life song* z utworami młodych kompozytorów współczesnych, która oprócz nominacji do nagrody Fryderyki 2016 została nagrodzona przez Academie du Disque Lyrique Złotym Orfeuszem w kategorii Najlepsza Interpretacja Muzyki Współczesnej.

Joanna Freszel w rozmowie z Agatą Kwiecińską opowiedziała m.in. o tym, jak ważna jest dla rozwoju warsztatu muzycznego nauka języków obcych. Przyznała też, że jej marzeniem było zostanie wokalistką muzyki rozrywkowej oraz o swoich niecodziennych zainteresowaniach związanych z ekologią.

Lista wykonanych utworów:

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Dans un bois solitaire* KV 308 (295b) (śł. Antoine de la Motte)

Richard Strauss – *Schlagende Herzen* op. 29 nr 2 (śł. Otto Julius Bierbaum)

Hugo Wolf – *Italienisches Liederbuch: nr 15, Mein Liebster ist so klein* (śł. Paul Heyse)

Karol Szymanowski – *Śpiewnie* (wybór): *Słowisień*, *Święty Franciszek*, *Kalinowe dwory* (śł. Julian Tuwim)

Benjamin Britten – *Les Illuminations* op. 18 (wybór): *Royaute*, *Phrases*, *Marine*, *Depar* (śł. Arthur Rimbaud)

Paweł Mykietyn – *Why didst thou promise* z cyklu *Sonety* (śł. William Shakespeare)

Jagoda Szmytka – *Real life song* (śł. Jagoda Szmytka)

Rafał Janiak – *5 Pieśni zdradzonej* (śł. Mariusz Jagiełło)

Anna Ignatowicz-Glińska – *Trudne pytania* (śł. Anna Ignatowicz-Glińska) /prawykonanie/

Sławomir Zamuszeko – *Nasha Shkhapa* (śł. Ogden Nash)