

Chopin na żywo #4: Andrzej Jagodziński

To Andrzej Jagodziński rozpoczął modę na jazzowe interpretacje muzyki Chopina

Gościem czwartego odcinka cyklu *Chopin na żywo* był Andrzej Jagodziński - pianista jazzowy, waltornista, kompozytor, aranżer i pedagog. Od kiedy w 1993 roku powstało trio firmowane jego nazwiskiem, Jagodziński zaaranżował utwory Fryderyka Chopina. Był to jego autorski pomysł oraz wielki sukces artystyczny i komercyjny (albumy *Chopin*, *Chopin Once More*, *Les Brillantes*, *Sonata b-moll*). Jagodziński interpretuje także muzykę ludową (album *Muzyka polska*). Od samego początku lider Andrzej Jagodziński Trio samodzielnie dobiera i aranżuje repertuar na kolejne płyty.

Dzięki swojej wszechstronności współpracował z elitą polskiego jazzu: takimi postaciami jak Janusz Muniak, Tomasz Szukalski, Jarosław Śmietana czy Jan „Ptaszyn” Wróblewski. Oprócz tego ma na koncie współpracę z wokalistkami i wokalistami – m.in. Ewą Bem, Grażyną Auguścik, Urszulą Dudziak, Agnieszką Wilczyńską, Anną Stankiewicz czy Januszem Szromem.

Audycję poprowadził Piotr Iwicki, dyrektor Agencji Muzycznej Polskiego Radia w latach 2016-17.

Andrzej Jagodziński interpretuje kolejno:

Preludium e-moll op. 28 nr 4

Walc a-moll op. 34 nr 2

Nokturn f-moll op. 55 nr 1

Mazurek g-moll op. 24 nr 1

Preludium c-moll op. 28 nr 20

Koncerty Chopinowskie w radiowej Jedynce nawiązują do najstarszej audycji muzycznej w Polskim Radiu, czyli do organizowanych raz w tygodniu Śród Chopinowskich, zapoczątkowanych w 1928 roku w Rozgłośni Wileńskiej Polskiego Radia przez Witolda Hulewicza. Ich istotą było zapraszanie do studia wybitnych chopinistów, którzy na żywo prezentowali muzykę wybitnego kompozytora.

W cyklu „Chopin na żywo”, obejmującym 8 koncertów, publiczność i radiosłuchacze mogą usłyszeć zarówno jazzowe, jak i klasyczne interpretacje chopinowskie. Wszystkie koncerty odbyły się w Studio Polskiego Radia im. Władysława Szpilmana w Warszawie przy al. Niepodległości 77/85.